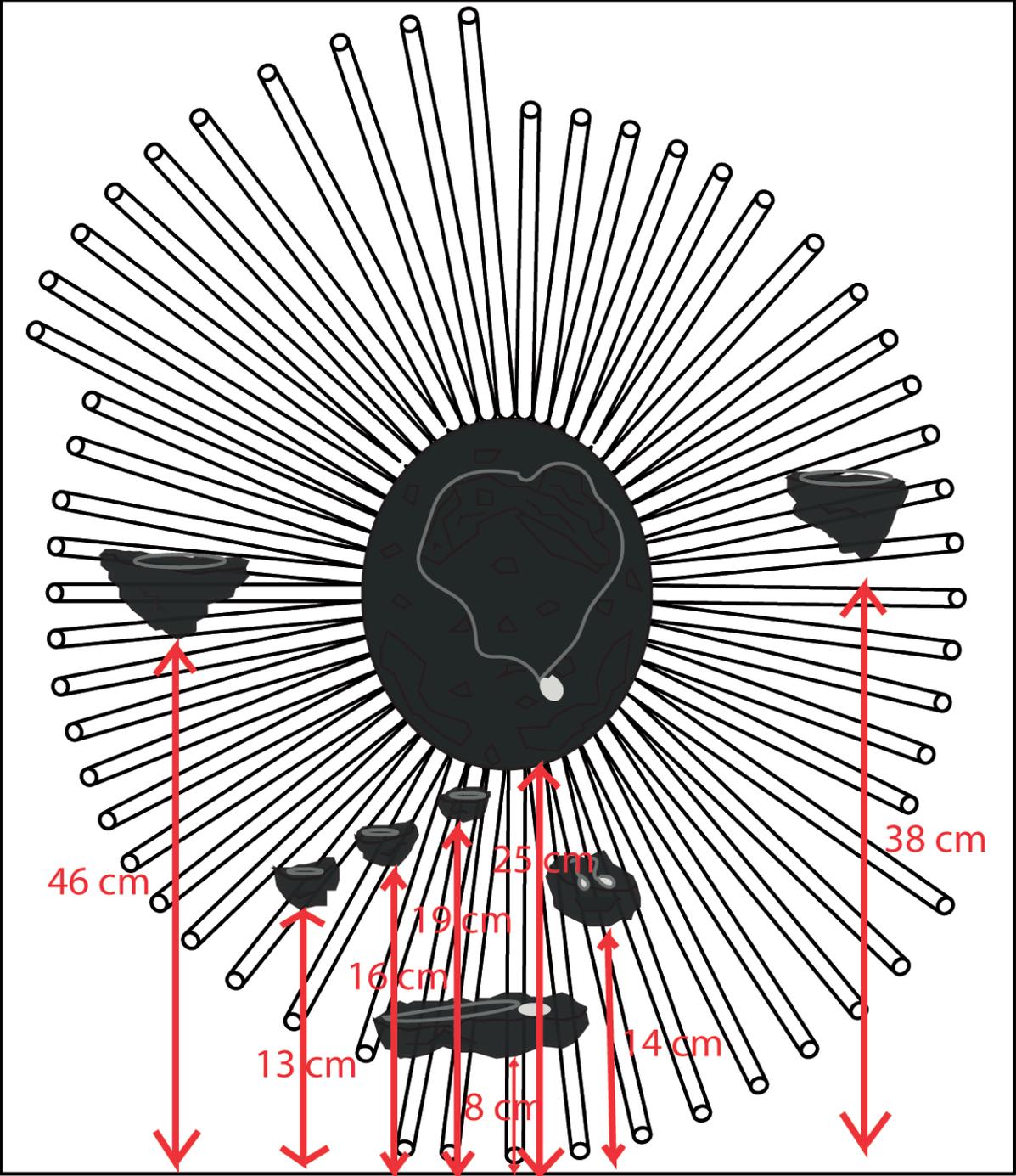


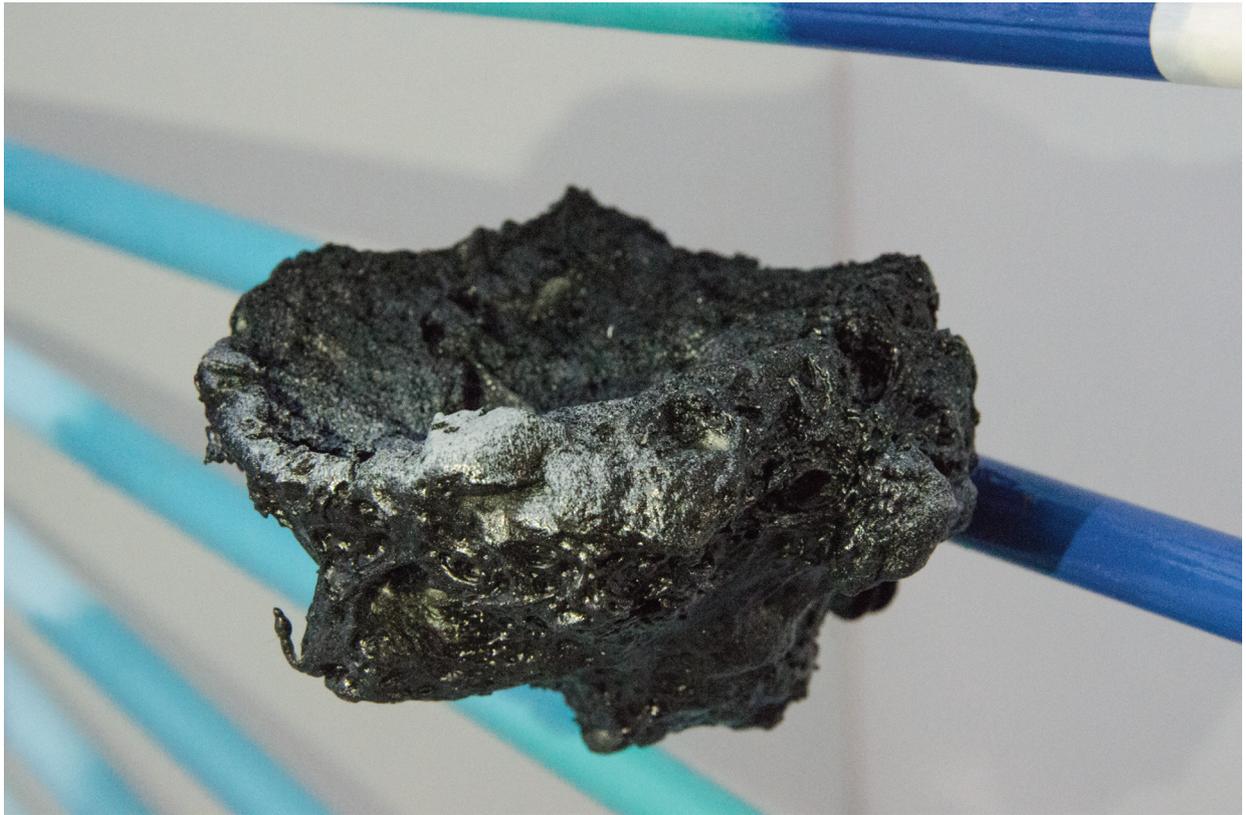


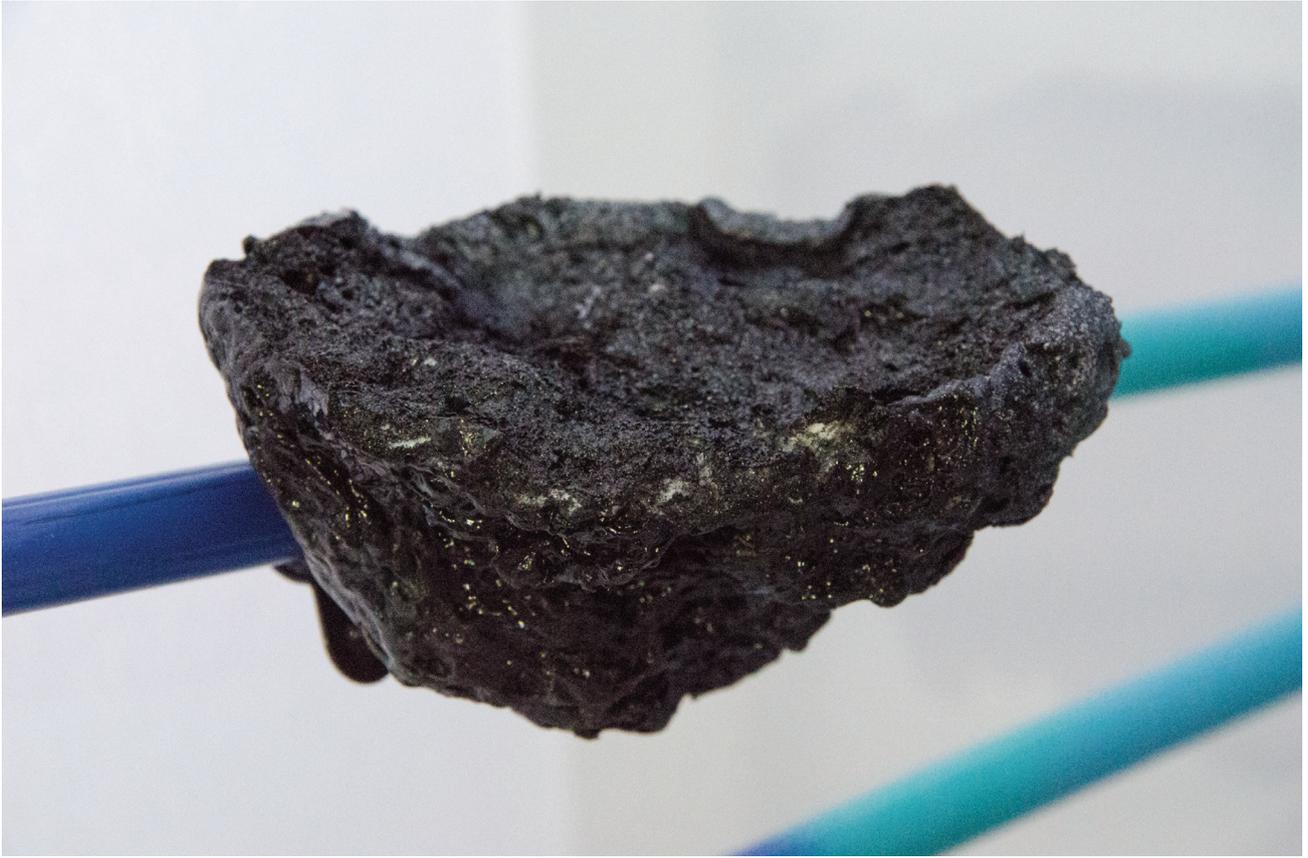
Test pour d'autres positionnements possibles des supports de bijoux

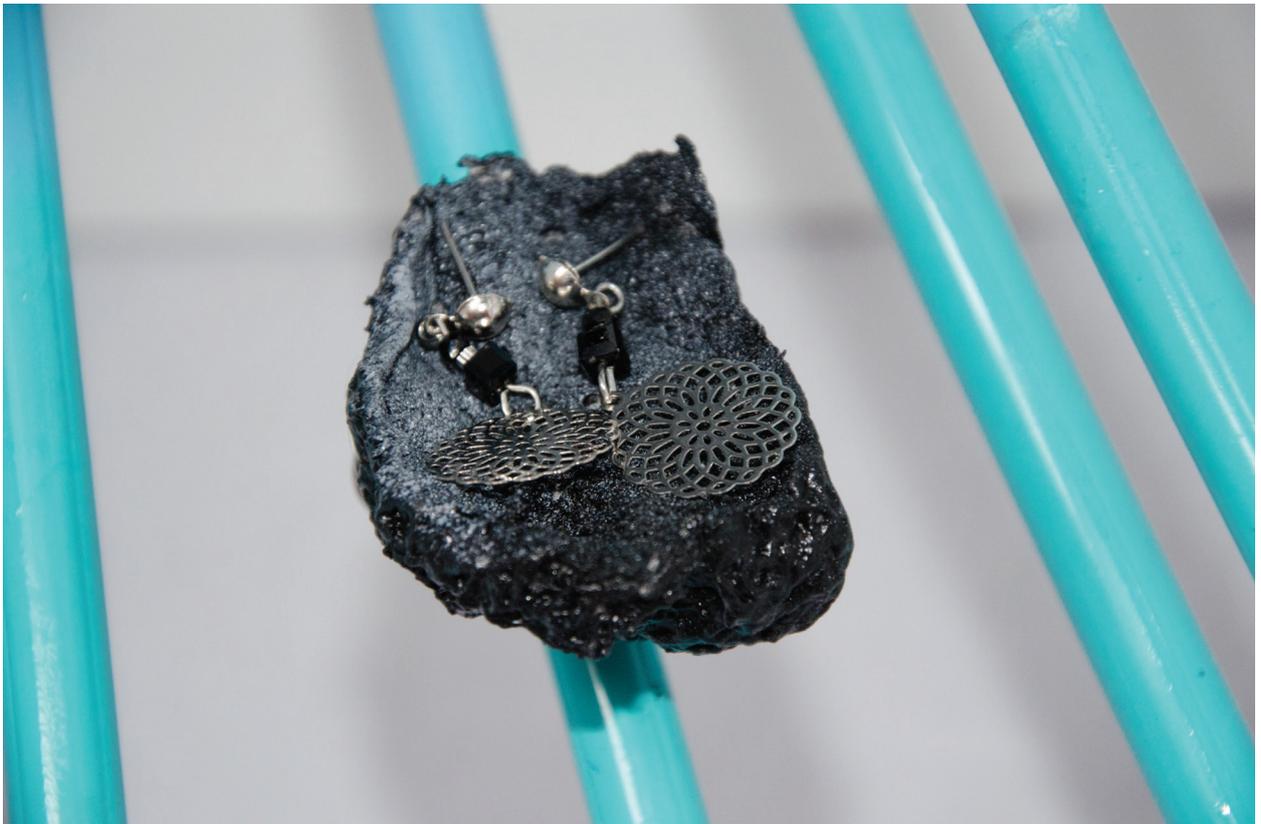
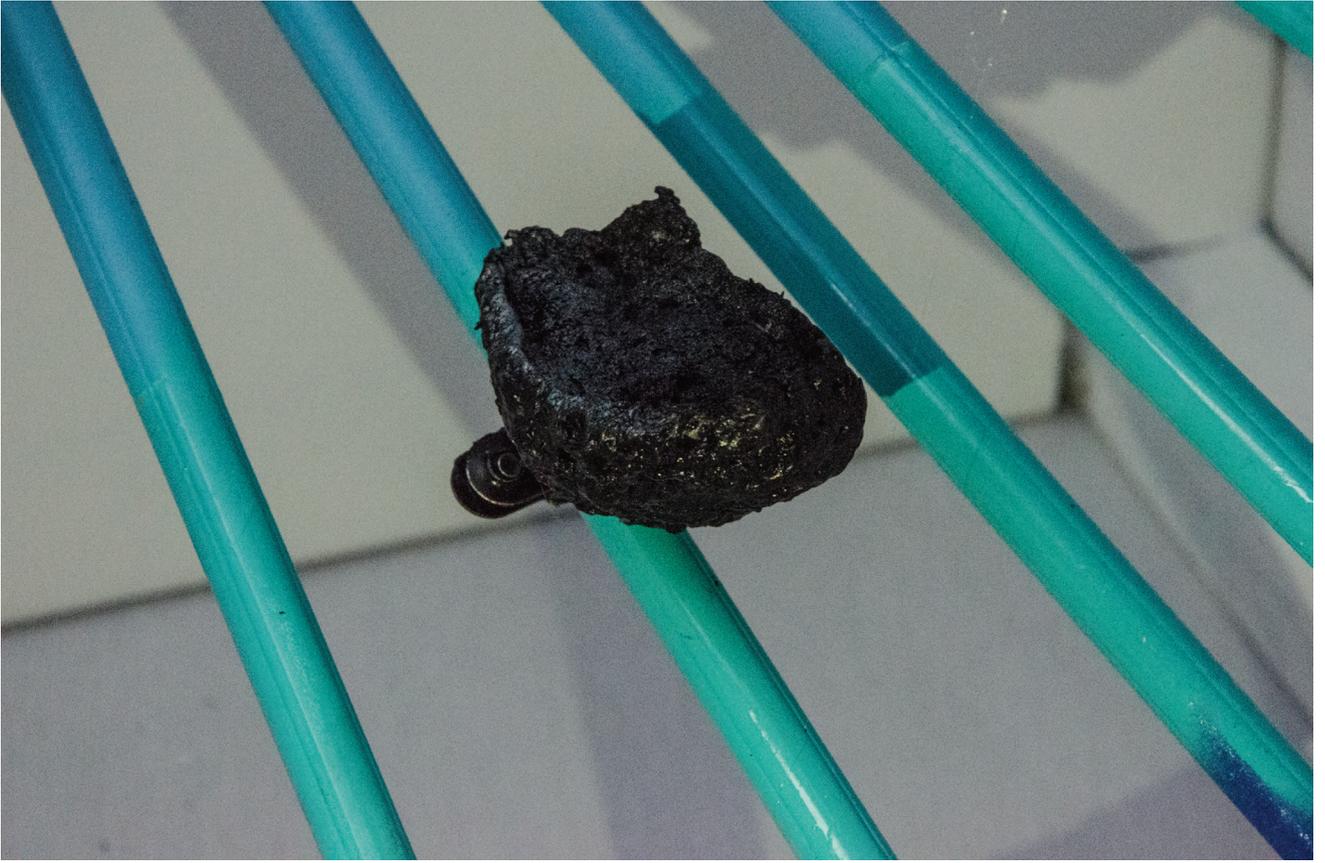
Test avec les couleurs inverses pour le fond et les supports pour une autre collection de bijoux



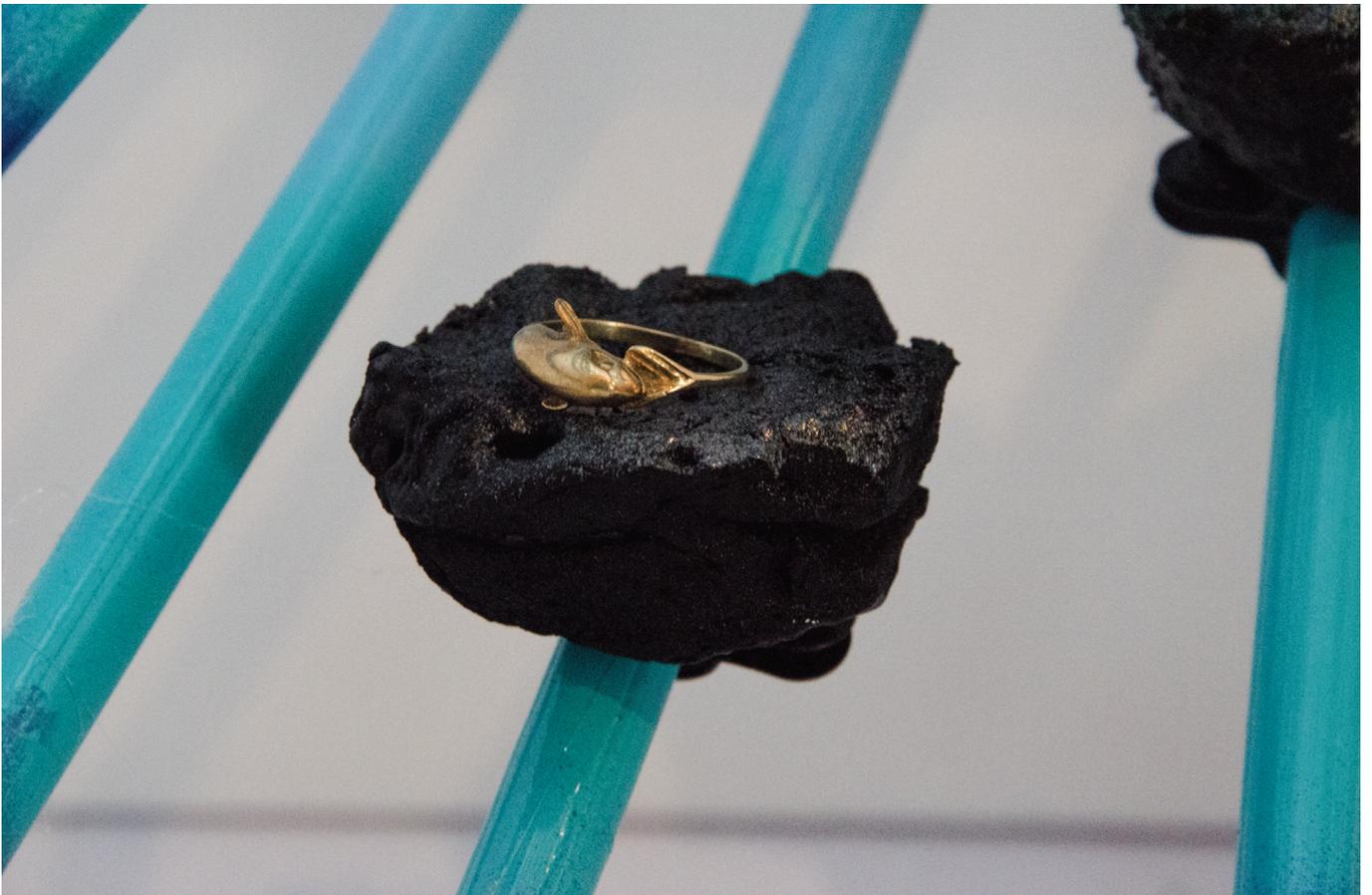
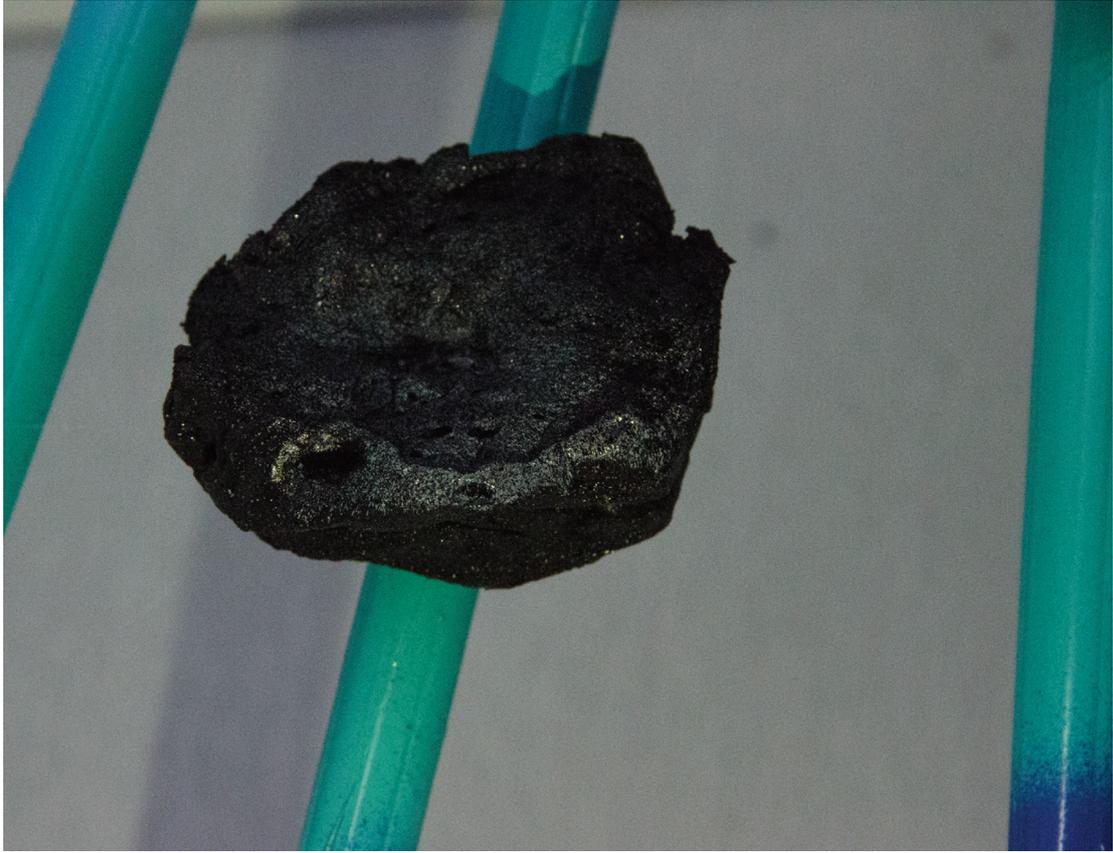


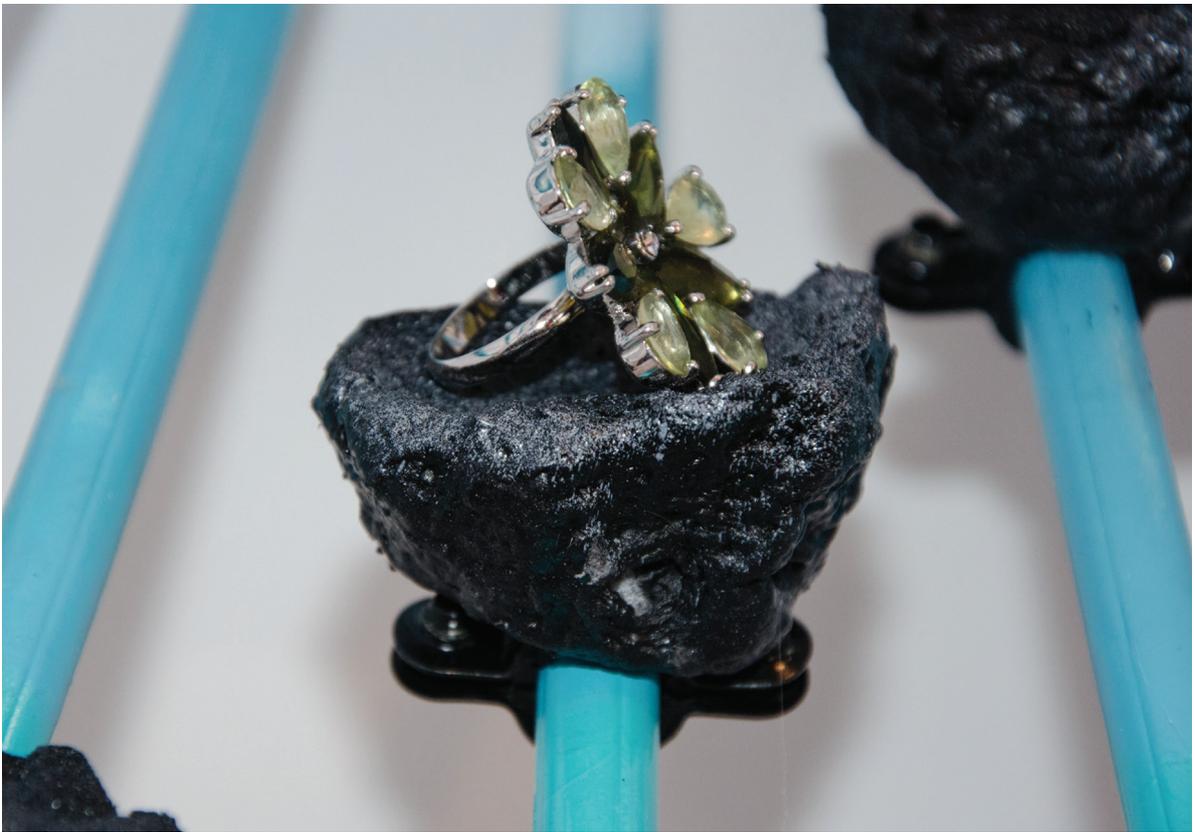
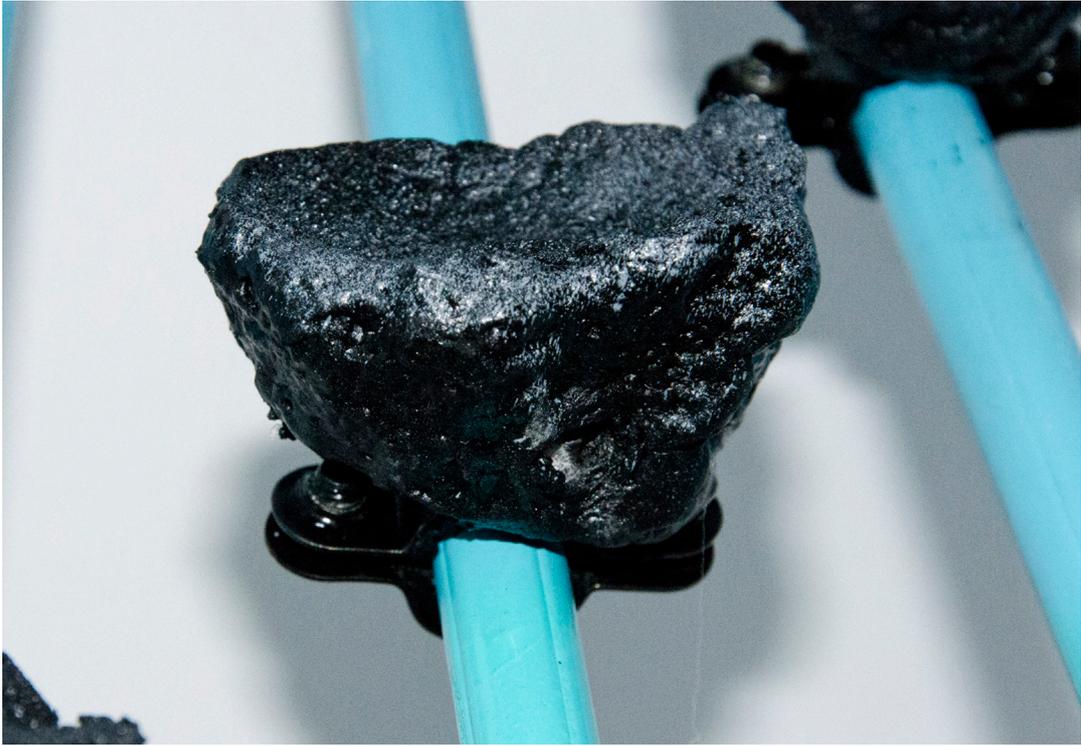




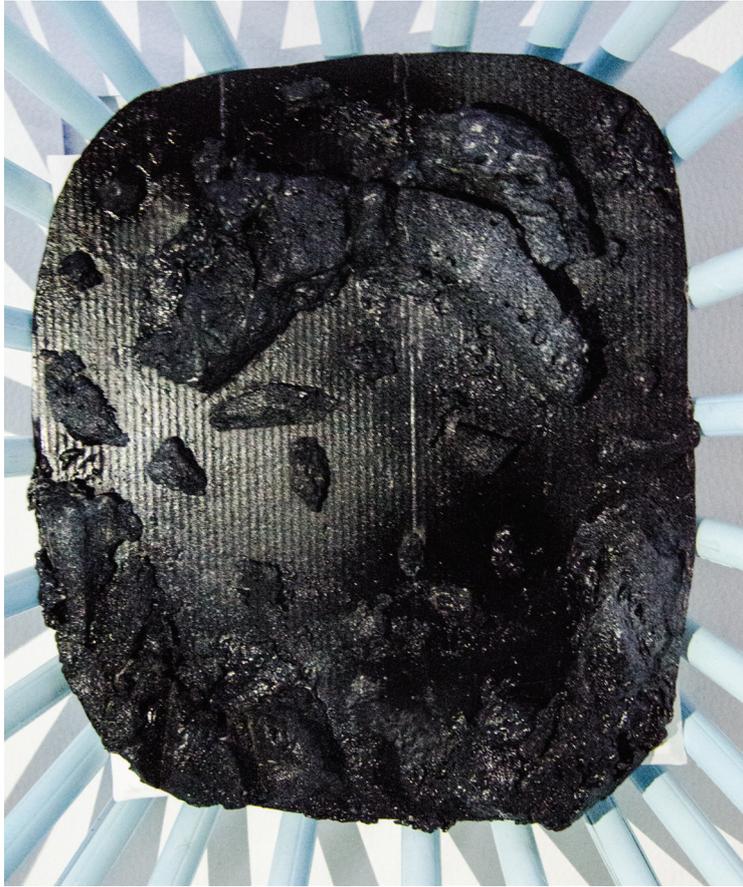


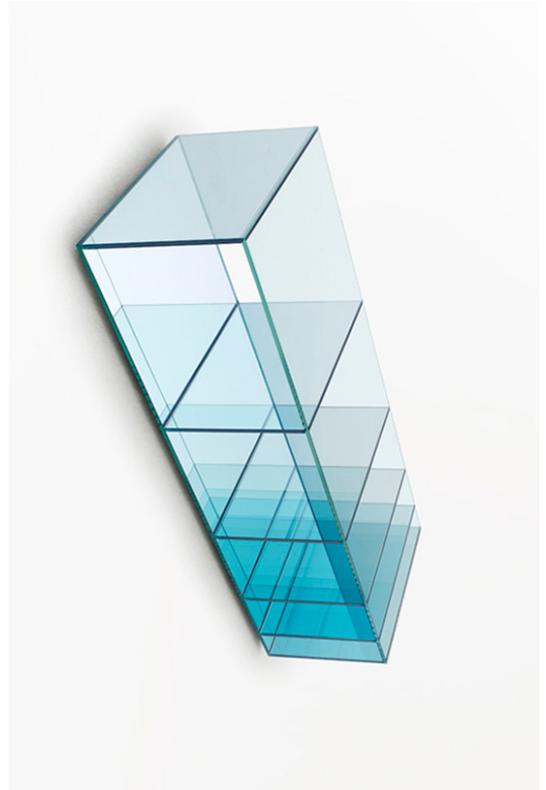
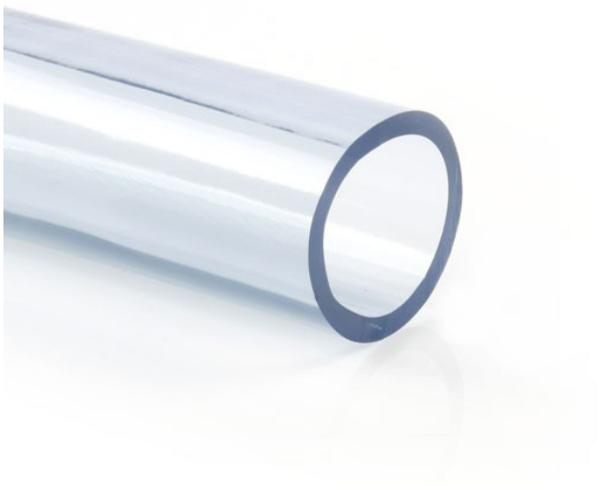










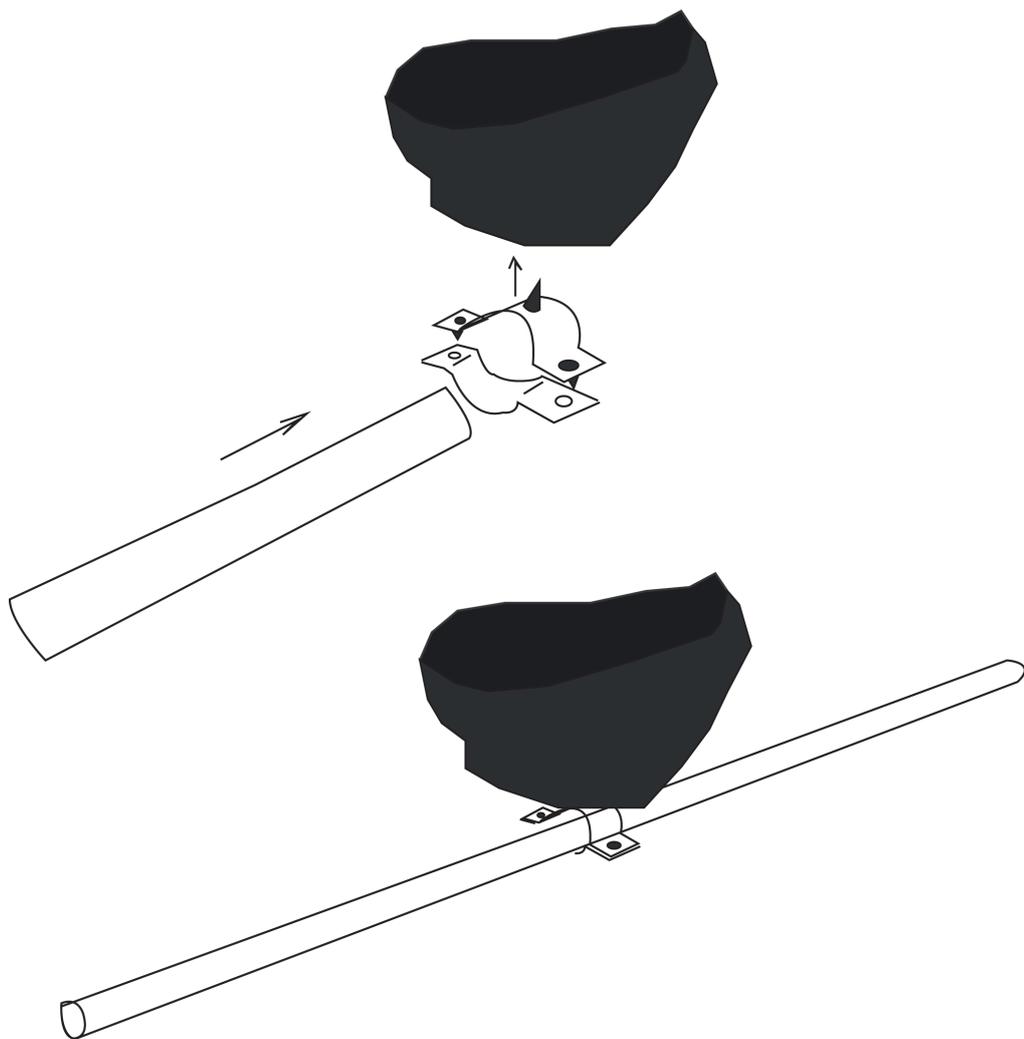
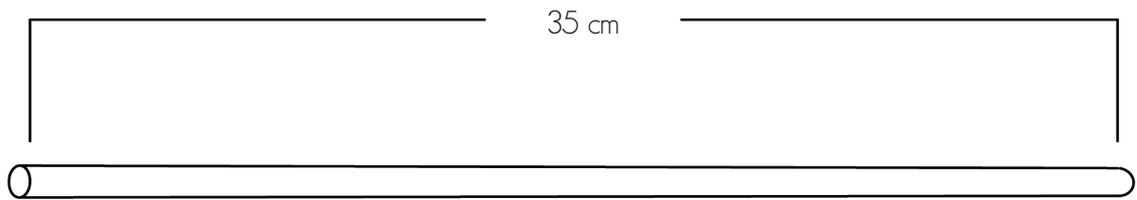
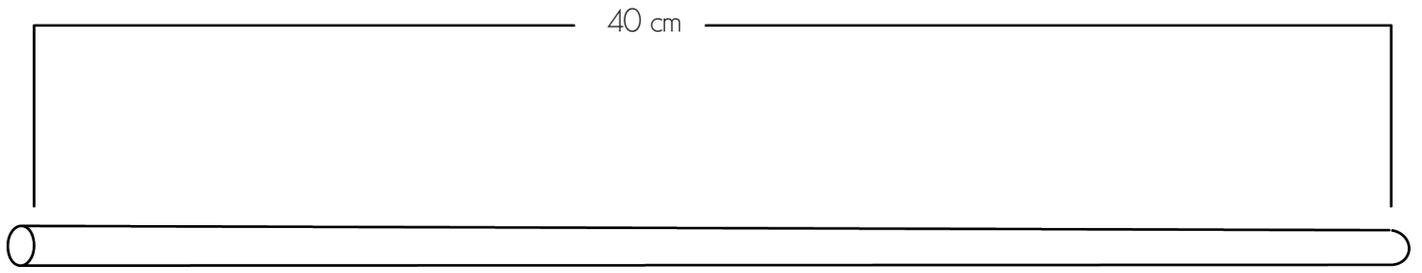


↑
toposphère

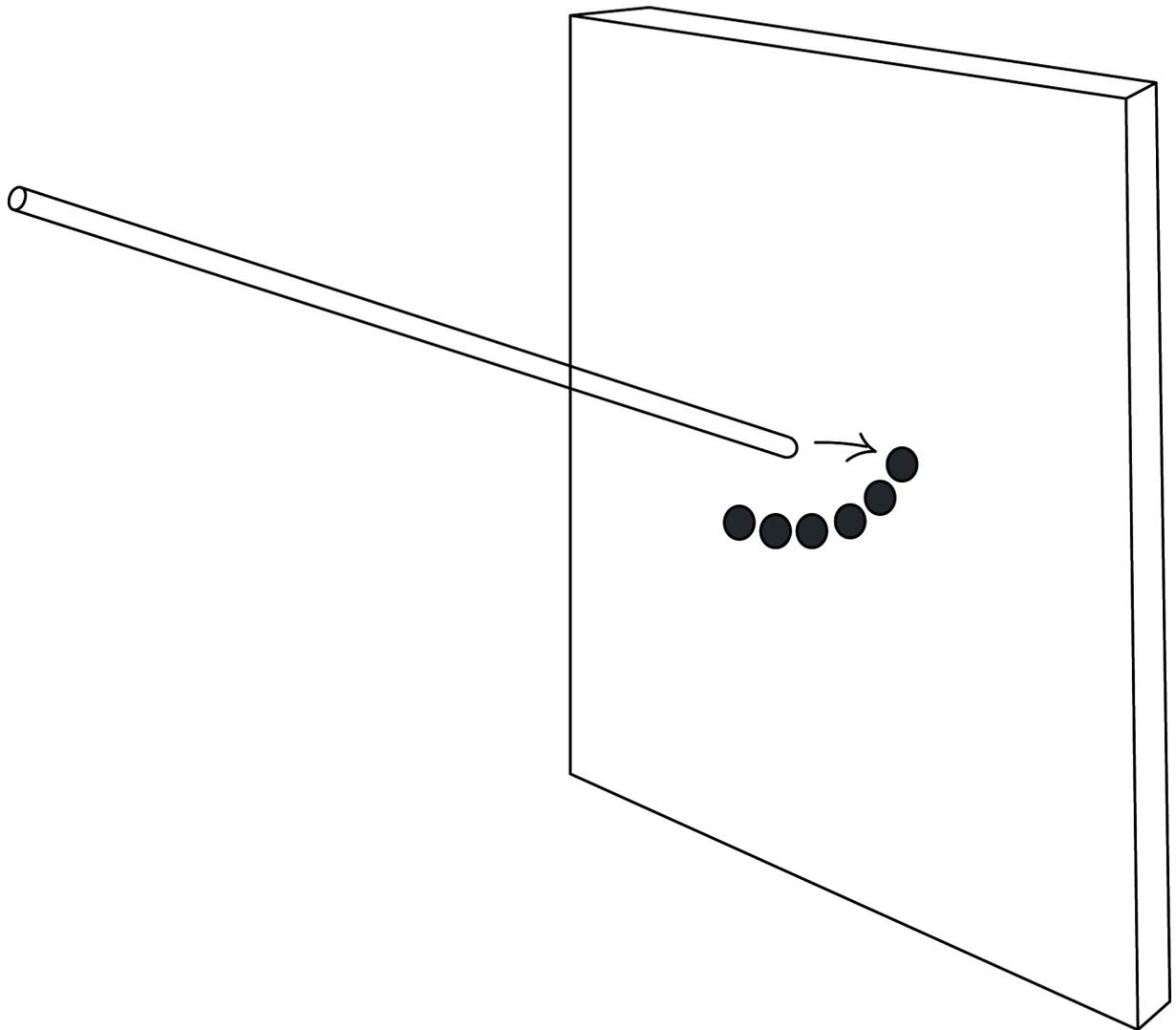
↑
stratosphère

↑
mésosphère

↑
thermosphère



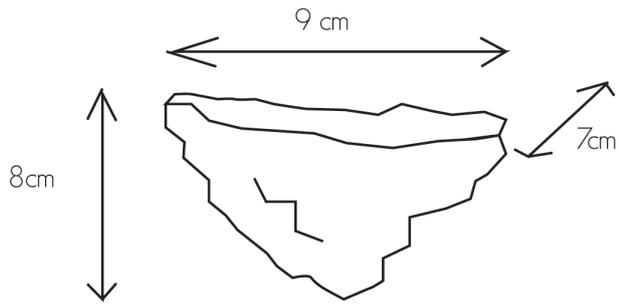
système de fixation pour les supports de bijoux sur les tubes en plexiglas



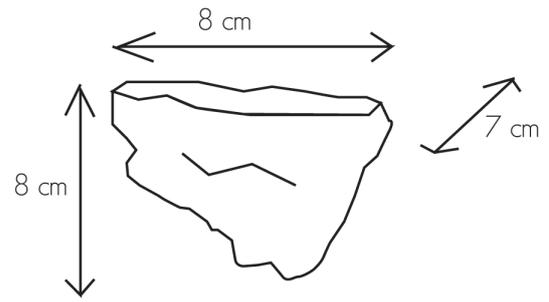
L'arrière de la vitrine a une épaisseur de 4 cm, pour pouvoir percer tous les trous à 1,1 cm de diamètre, les tubes faisant 1cm de diamètre. Ainsi avec de la colle au bout du tube nous pouvons l'insérer dans le trou et le fixer comme ça

Plans des supports de bijoux

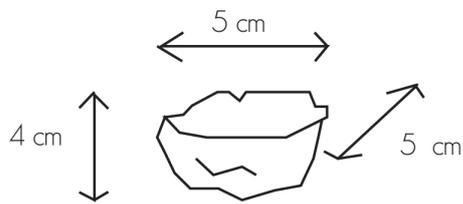
Support bracelet rigide



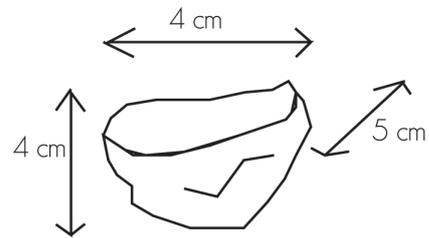
Support bracelet souple



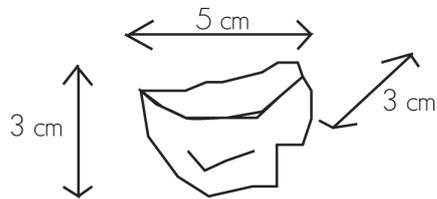
Support bague 1



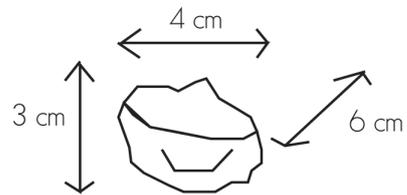
Support bague 2



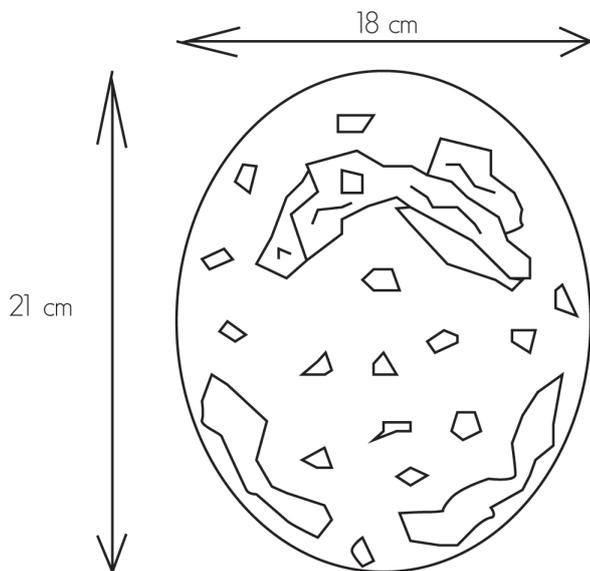
Support bague 3



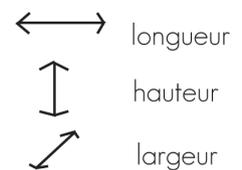
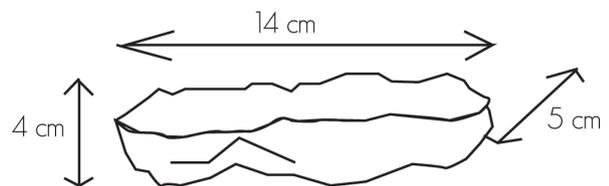
Support boucles d'oreilles



Support collier



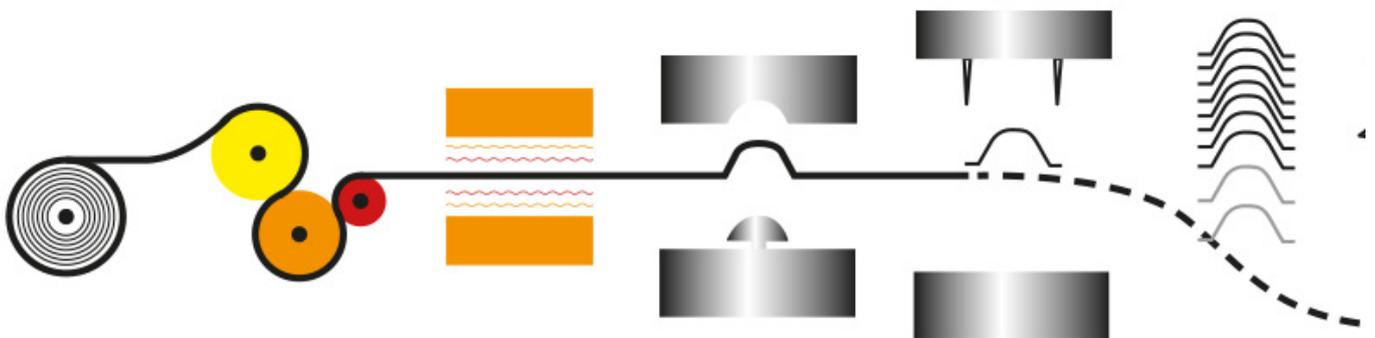
Support pendentif



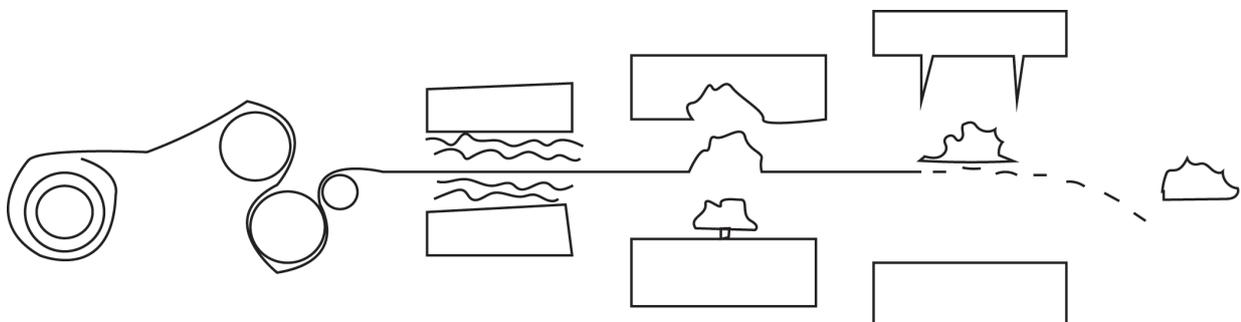
Fabrication et matériaux des supports

Pour fabriquer mes supports il faut utiliser la technique du thermoformage. Cela veut dire que mes supports seront en plastique. Mes formes de supports étant déjà prédéfinies il faudra fabriquer des moules des supports, puis avec une plaque de plastique reprendre la forme du moule par chauffage. Ensuite, pour texturer mes supports il faudra venir appliquer et coller une couche de feutrine noire sur le plastique afin de rappeler mon idée de météorite.

Technique de base du thermoformage :



Puis adaptée à la forme d'un de mes supports par exemple :

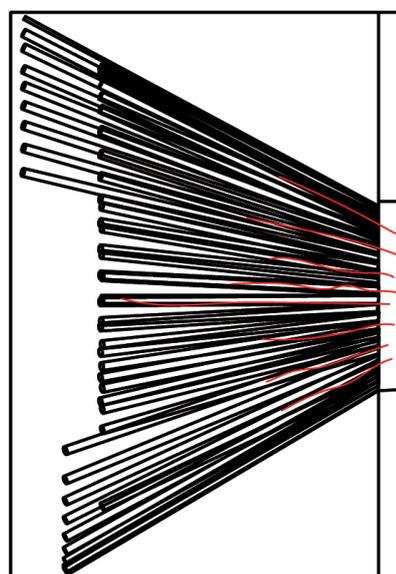
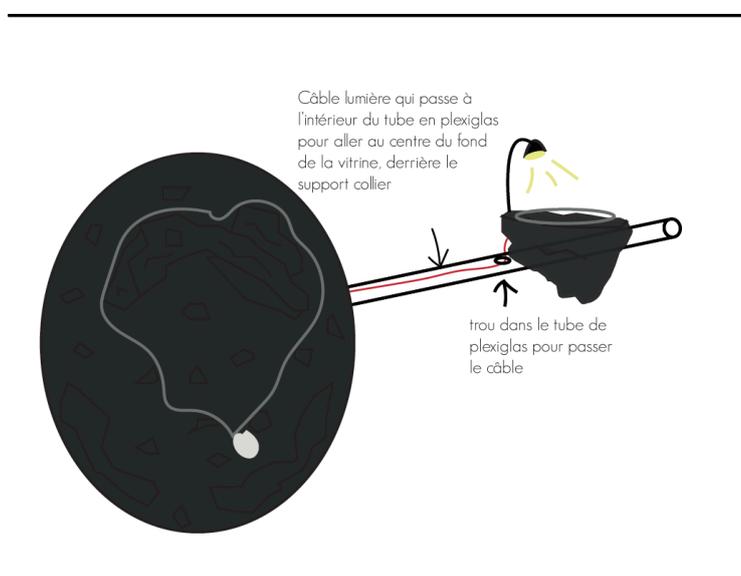
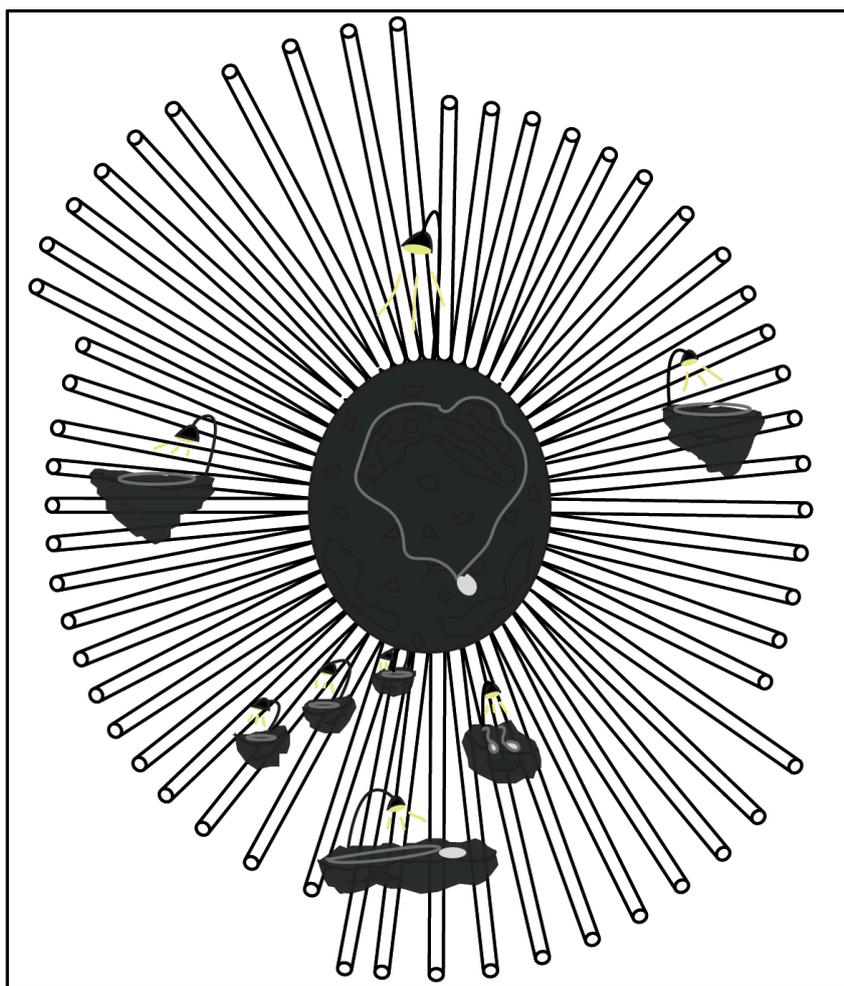


Bobine > Préchauffage > Chauffage > Formage > Découpe > Empileur

Matière à appliquer sur la forme plastique :

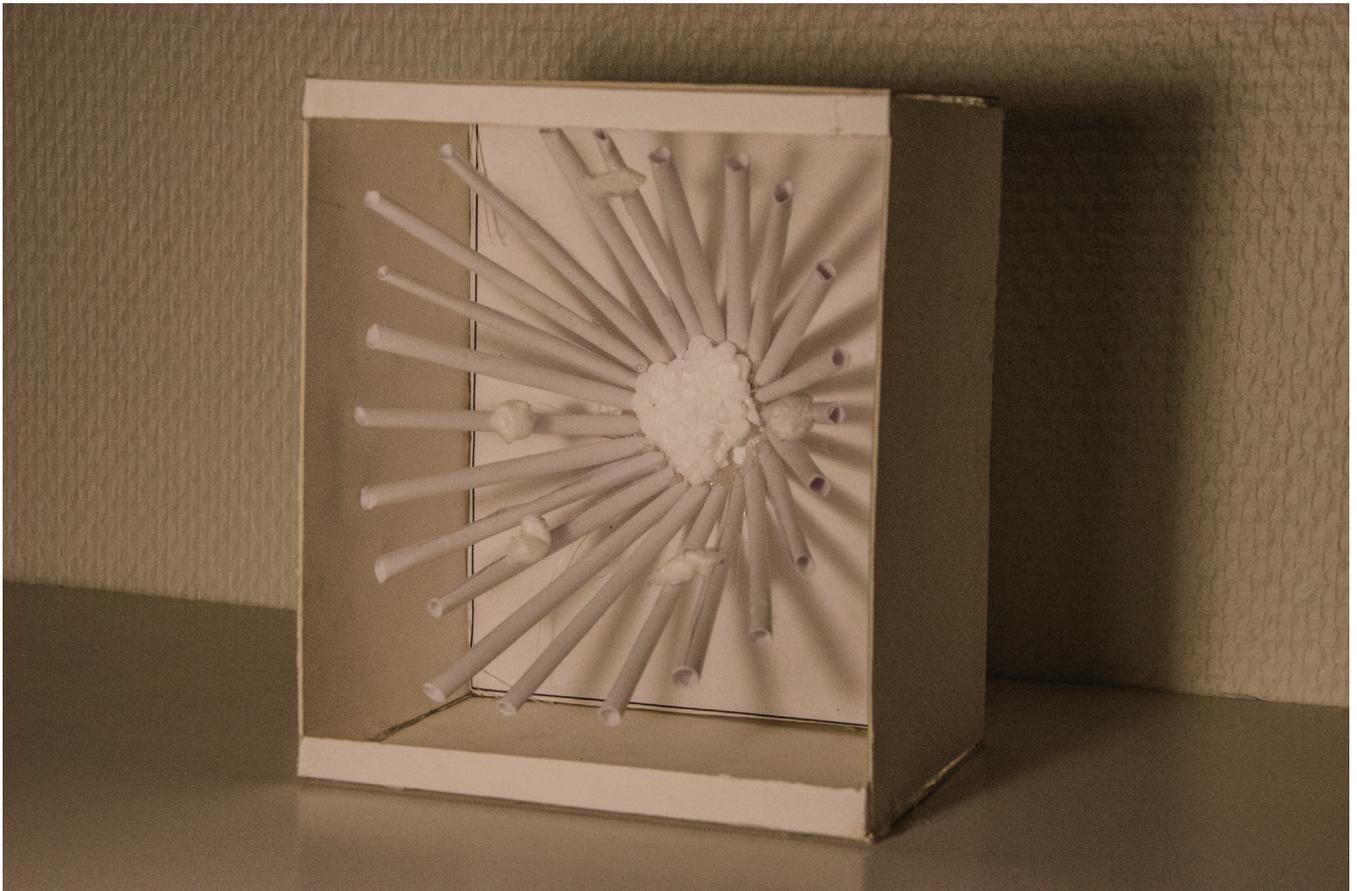


Eclairage vitrine



Branchement des câbles lumières à l'arrière de la vitrine au centre

Stella





Stella

Mon idée du voyage tourne autour de l'espace. Je m'imagine des fusées traversant l'atmosphère pour arriver dans de nouvelles galaxies. Je m'imagine une pluie de météorite traversant l'atmosphère pour arriver sur terre. Je m'imagine les faisceaux lumineux spectaculaires que laissent les comètes derrière elles. Je m'imagine la vitesse à laquelle cette atmosphère est traversée.

J'ai donc associé l'idée du voyage dans l'espace aux bijoux. J'ai alors composé la vitrine de façon abstraite avec ma perception de la vitesse et de la traversée de l'atmosphère. J'ai raconté un voyage qui s'entremêle avec l'histoire des bijoux qui sont certes de diamants... Mais d'où viennent ces diamants ? Des étoiles ? D'autres planètes ? Sont-ils enfouis dans des météorites ?

Les tubes de plexiglas qui sont teintés en dégradé de bleus représentent la traversée de l'atmosphère, avec les 4 couches de la thermosphère à la troposphère. Ils sont tous dans la même direction pour représenter la force et la vitesse d'un sens de direction. Ils représentent les traînées de lumière que laissent les météorites derrière elles. Mes supports rappellent la météorite, avec la texture et la couleur. J'ai voulu concevoir ma vitrine comme si c'est les bijoux ne faisaient qu'un avec les supports et qu'ils faisaient bien partis de ce voyage.

