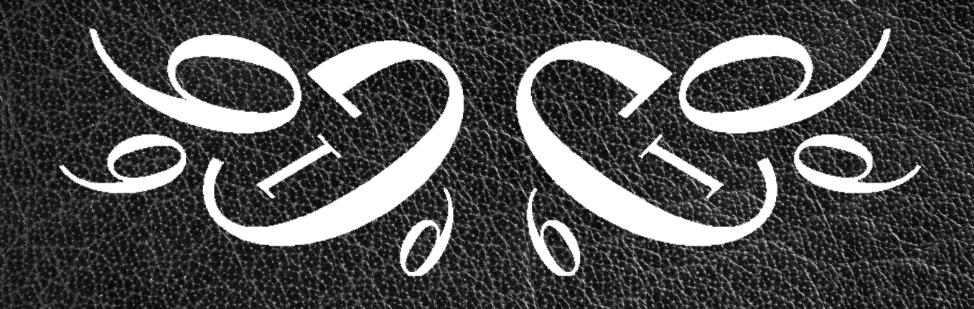
Maxime PATRAC



Concours Gainerie 91 Edition n°3 « Coffret de Montre » 01

Concours et projet

Pages 4-5

02

Cahier des charges

Pages 4-5

05

Planche iconographique

Pages 12-13

03

Définition du projet

Pages 6-7

04

Etude des produits

Pages 8-11

09 07 Rendu final Recherche n° 2 Pages 32-39 Pages 18-23 10 Mise en situation Pages 40-41 06 Recherche n°1 Pages 14-17 Recherche n° 3 Pages 24-31

Concours et projet

L'entreprise française Gainerie 91, travaille les matériaux nobles depuis plus de 50 ans pour l'industrie de la haute joaillerie et horlogerie. Cette référence dans le monde du packaging haut de gamme propose aujourd'hui et ce depuis 3 ans, un concours permettant à de jeunes designers et étudiants de proposer un projet concernant un thème relatif à un produit haut de gamme.

Cette troisième édition du concours propose à ses concurrents de réfléchir sur un coffret de montre permettant le rangement, la mise en valeur du produit horloger.

Dans ce dossier vous trouverez l'ensemble de mes recherches et propositions concernant cet écrin prestigieux destiné à accueillir un produit d'exception. J'y prend le soin de transmettre mes motivations, mes idées et ma créativité à travers planches et descriptifs détaillés.

Cahier des charges

Le concours encadre les participants en fixant un cahier des charges dont les limites sont les suivantes :

- L'objet proposé est un coffret pour une montre bracelet (homme ou femme)
- Le niveau de prix de la montre qu'il devra accueillir correspond à un niveau haut de gamme
- L'utilisation d'aimant est interdite

- Le coffret doit offrir un emplacement pour le mode d'emploi de la montre
- Le coffret proposé doit permettre sa commercialisation en magasin
- Tout type de matériaux peuvent être utilisé pour la fabrication de ce coffret



Afin de compléter ce cahier des charges, je me suis fixer des contraintes supplémentaires.

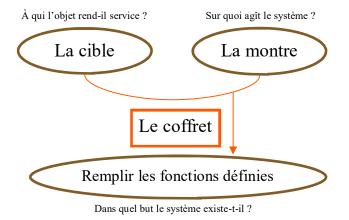
- Le prix de la montre concernée par cet écrin se situe entre 20 000 et 50 000 euros pour la raison suivante, les caractéristiques du coffret doivent correspondre à la qualité de finition de la montre.
- Le coffret doit être épuré et de fabrication artisanale, la qualité de l'assemblage de ses composant doit correspondre aux attentes haut de gamme de ses futurs acquéreurs.

Définition du projet

Le besoin

L'entreprise Gainerie 91 spécialisée dans la fabrication de packaging de luxe présente la nécessitée de concevoir un écrin haut de gamme pour ses clients revendeurs de montres de luxe.

Dans le secteurs du packaging, de nombreuses entreprises produisent tout type de coffret pour tout type de montre, seulement, le secteur du luxe est un secteur très exigeants concernant la qualité de ses produits ainsi, seules quelques entreprises produisant ses écrin sont en capacité de répondre aux exigence de ce secteur. La concurrence entre ces entreprises oblige à innover tant sur le plan technique qu'esthétique.



La cible

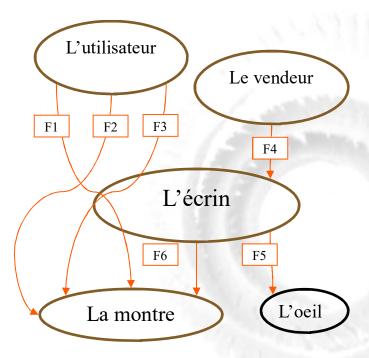
La confection de cet écrin est menée dans le but de satisfaire une clientèle. Dans cet esprit, le cahier des charges nous demande la commercialisation de l'écrin en magasin.

Il y a donc deux cibles potentielles pour l'entreprise de gainerie :

- Les responsables achats des magasins commercialisant le type de montre appropriées à l'écrin.
- Les clients potentiels de montres haut de gamme souhaitant acquérir un objet de grande facture afin de protéger leurs montres.

Les fonctions

Un écrin de montre présente plusieurs fonctions, la première est de ranger la montre lorsque qu'elle n'est pas portée. Son rangement permet à son propriétaire de la déplacer de son lieu d'achat par exemple jusqu'à son domicile. La seconde fonction concernant l'acquéreur de la montre est de pouvoir ranger encore une fois les notices, garanties, en bref les documents en relation avec l'achat. Enfin dernière fonction concernant les principales, l'écrin permet au vendeur de finaliser sa vente sur une bonne note ; en effet, le coffret remis au client rend la montre plus précieuse et offre une présentation de cette dernière dans un packaging adapté et cohérent à l'esprit. Ainsi le client se sent privilégié, choyé et ravi de la beauté de son achat grâce à cette mise en valeur.



fonction	désignation
F1	Permettre à l'utilisateur le rangement de sa montre
F2	Permettre le déplacement de la montre en sécurité
F3	Permettre le rangement de documents relatifs à la montre
F4	Finaliser la vente sur une prestation de qualité
F5	Être esthétique
F6	Être adapté à la montre

Les moyens techniques

Les moyens techniques à la disposition de l'entreprises sont infinie puisqu'il lui sera possible de sous traiter une ou plusieurs phases du processus de fabrication. Cependant, dans un soucis économique, il est préférable de privilégier les techniques et moyens de fabrication internes à l'entreprise. Ainsi nous allons privilégier le travail du cuir en premier lieu puis celui du bois. En effet, l'entreprise dispose des capacités de productions ainsi que la main d'œuvre qualifiée relatives à ces deux matériaux. L'entreprise faisant déjà appel à d'autre corps de métiers, tel que le travail du métal pour les inserts et système d'ouverture, fermeture etc, il n'est pas proscrit d'insérer ce matériau dans la recherche.

Les coûts

Les coûts relatif à la production de l'écrin sont relatif aux attentes du cahier des charges, dans un soucis d'économie, il est nécessaire de réduire les coûts au maximum. L'écrin étant destiné à accueillir une montre haut de gamme, il est possible de prétendre à un prix de revient plutôt élevé car le nombre produit n'excédera sans doute pas les 5000 exemplaire. Un coût globale de fabrication au alentour d'une centaine d'euros par unité est envisageable.

Le coût relatif à la communication et la mise en vente du produit sera négligeable car cette étape du processus et assuré par l'équipe de responsables commerciaux chargées d'assurer la vente de chacun des produits commercialisés par Gainerie 91.

Etude des produits

« Gainerie 91, leader depuis plus de 50 ans dans la fabrication d'écrins, PLV, coffrets laqués pour la haute joaillerie horlogerie, vin et spiritueux et parfumerie. »

Le savoir faire artisanal de Gainerie 91 est à l'œuvre pour des entreprises proposants des produits hauts de gamme répondants à une qualité d'exception. Dans ce projet, l'objet, l'écrin qui sera présenté devra répondre à des attentes dont certaines entreprises, clientes de Gainerie 91 pourrait faire preuves. Parmi ces entreprises, on note Boucheron, Cartier, Chopard, Mont-blanc, Harry Winston... Toutes ces Manufactures horlogère fabriques des montres haut de gamme nécessitant un packaging relatif à leurs produits.



Pour établir un produit correspondant aux attentes il est intéressant de constater les gammes de prix de quelques montres bracelets proposé par ces entreprises:

Piaget EMPERADOR de Forme Coussin (double fuseau, remontage automatique, petite seconde, date) 31 100 €

Mont-Blanc VILLERET Vintage (chronographe, remontage manuel, bracelet crocodile, boitier or rouge) 42 100 €

Louis Vuitton TAMBOUR ESSENTIELS (chronographe, remontage automatique, date, boitier or rose) 24 900 €

Ainsi, nous constatons par ces trois exemples, que Gainerie 91 fabrique des écrins pour des marques horlogères mettant en vente des montre dont le prix donne à son acquéreur le sentiment d'un investissement



Mont-Blanc VI LERET

Etude des produits

Voici un échantillon d'écrins accompagnés de leurs montres ou non. Chacun de ces écrin accueils une montre haut de gamme et/ou sont fabriqués dans des matériaux de qualités et possèdent des finissions à la hauteur des espérances du client.

Tudor. Ecrin de forme cubique en laque noir, possédant un système à chainière pour ouverture. Pas de système spécial pour l'ouverture, la matière extérieur permet la prise en main du couvercle. Dans ce dernier à été confectionné une pochette en cuir noir et lisserai rouge et est brodé le logo et le nom de la marque. L'écrin offre l'emplacement de la montre sur son coussin ainsi qu'un logement pour un second bracelet de type nato ici. L'écrin

est placé dans une boite muni d'une glissière pour permettre du couverture du couvercle et le déplacement du socle

Ecrin proposé par Dardel recouvert de cuir de crocodile rouge, intérieur en tissus, soie et simili daim beige. L'objet propose un emplacement pour la montre, à placer sur son coussin et un second emplacement à droite pour des bagues. Logo « Dardel Paris » brodée dans le couvercle.



Frédérique Constant offre ici un coffret pour de toute élégance, en bois vernis et intérieur intégralement recouvert de cuir

blanc. Dans cet écrin, la monte n'est plus l'objet central. Elle laisse place à un e maquette de b a t e a u R I V A



ARISTON. La montre est quant à elle placée à droite sur son coussin de cuir. Placée au dessous, une plaque indiquant le modèle de la montre. Le nom, le logo et le slogan de la marque sont inscrit dans ses couleur à l'intérieur du couvercle.

Oméga Speedmaster. Ecrin noir en accord avec le cadran, l'écrin permet de ranger la montre sur un coussin mais accueil également quelques accessoires comme une loupe un outil ou encore deux bracelets afin de laisser au client le choix de



le choix de changer lui de changer lui dié l'ermeture de l'écrin térie s'effectue grâce à un système rappelant le bracelet.

Coffret « leather production » en plaquage de bois noble et simili daim beige. Le mélange des deux matières est omniprésent. le coussin, le support du coussin, chacune de ces partie possède un mélange harmonieux du bois et du tissus. La fermeture présente un système de charnières visibles, en acier ou laiton rhodié le logo ou non de la marque est inscrit sur une plaque d'aluminium brossé sur le couvercle sur sa face, et également brodé à l'intérieur sous

la montre.

La marque Marvin Malton utilise quand à elle un écrin semi rigide. On distingue une languette de cuir fixé à l'intermédiaire de



bouton pression. L'extérieur donnant une forme ovale à l'objet est recouvert de cuir noir quand à l'intérieur, il est lui aussi en simili daim beige.



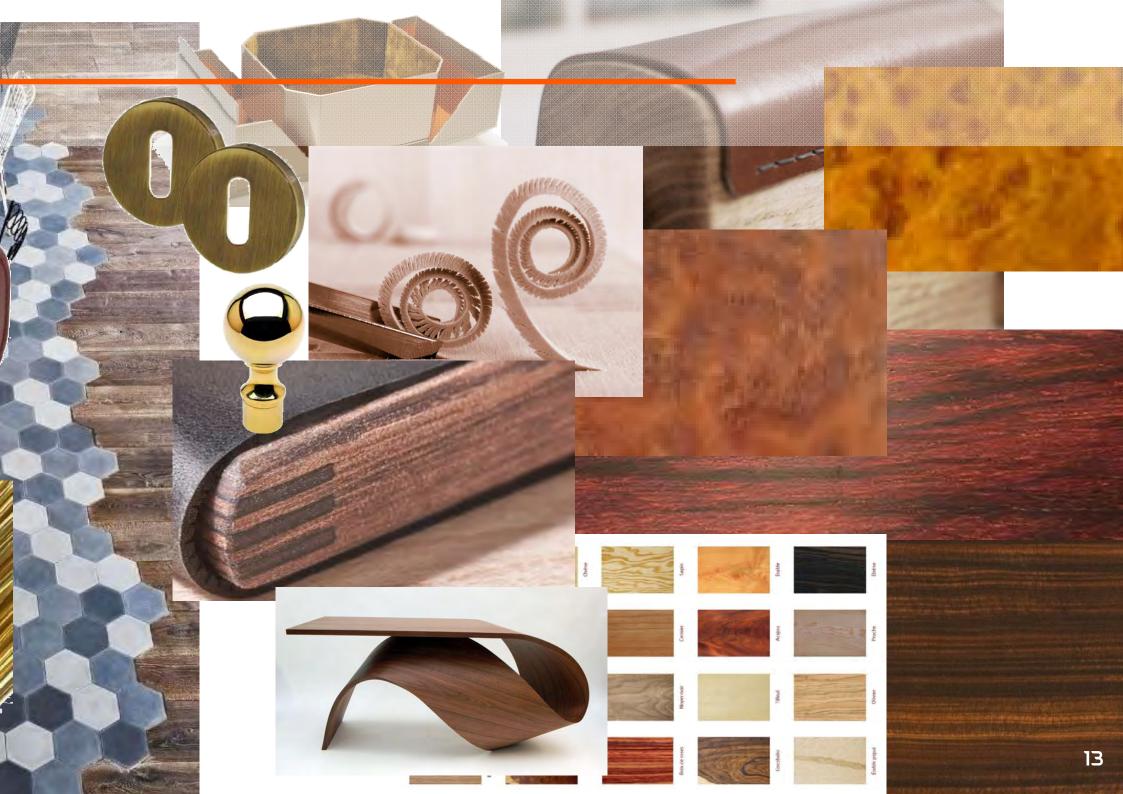
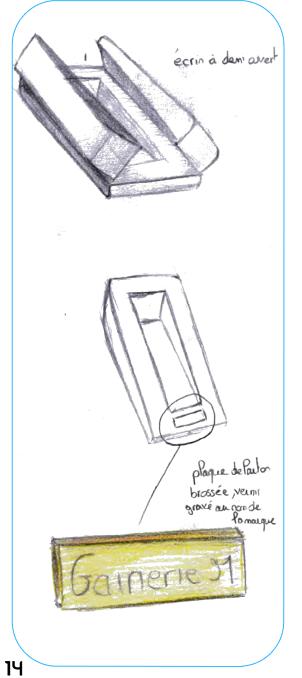
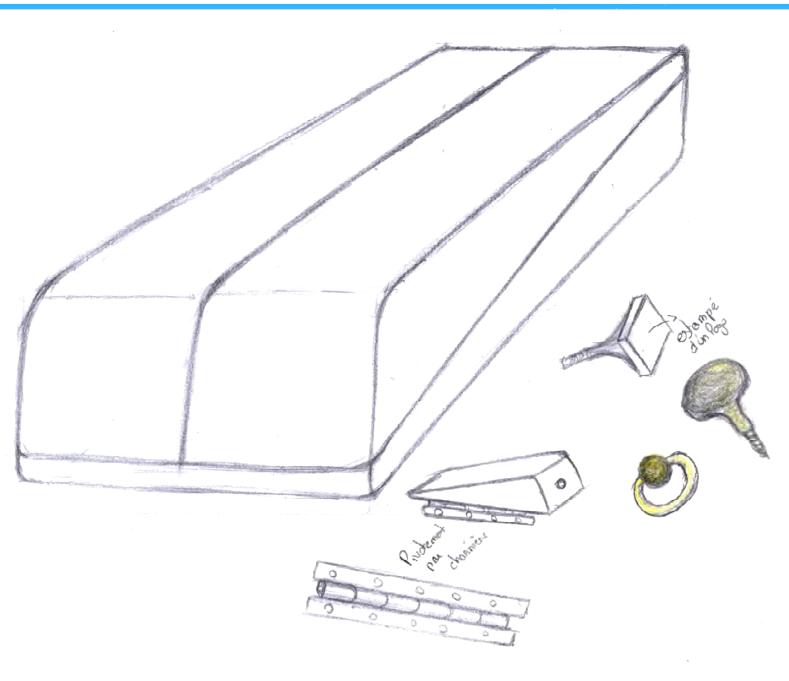
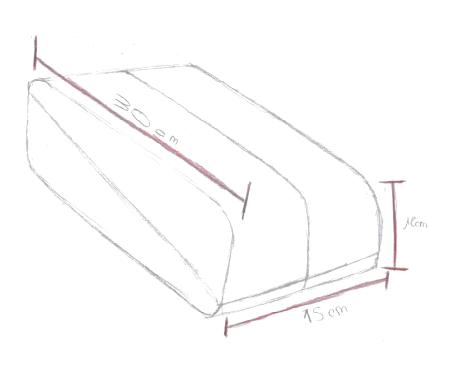
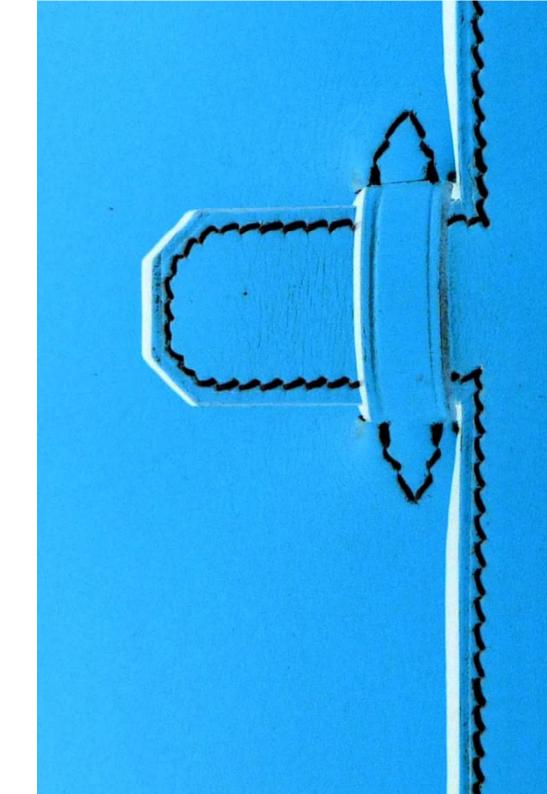


Planche de recherche nº1









Présentation idée n° 1

L'écrin partiellement représenté sur ces planches est un écrin dessiné dans la longueur, on constate que la montre y est posée à plat, c'est un critère qui m'inspire dans la confection de l'écrin puisque le travail de la montre est aussi visible sur les accessoires qui la construise, le bracelet de montres haut de gamme est très certainement de bonne facture et leurs boucles souvent décorées. La division de l'écrin n'est pas horizontale, mais bi axiale sur X et Y, permettant l'ouverture de l'écrin, une présentation de la montre à son possesseur. L'ouverture s'effectue sur les deux coté de l'écrin afin de découvrir la montre de manière symétrique.

Cette première idée n'a pas retenue mon attention, ce fût un premier jet, quelques croquis me permettant d'avoir un premier aperçu de la mise en valeur de la montre, de la praticité de l'écrin et des différents espaces de rangement. L'esthétique de cet écrin n'est pas abouti et ce en raison d'une prise de conscience assez rapide de problèmes mécaniques et esthétiques. En effet, les dimensions, le poids potentiel de l'écrin sont trop important, de plus le système d'ouverture par charnières n'est pas des plus esthétique. Et dans ce cas où le design est tranché de biais le système à charnière ne permettait qu'une ouverture partiel vraiment pas pratique ni esthétique. De plus la place pour les rangements est manquante.

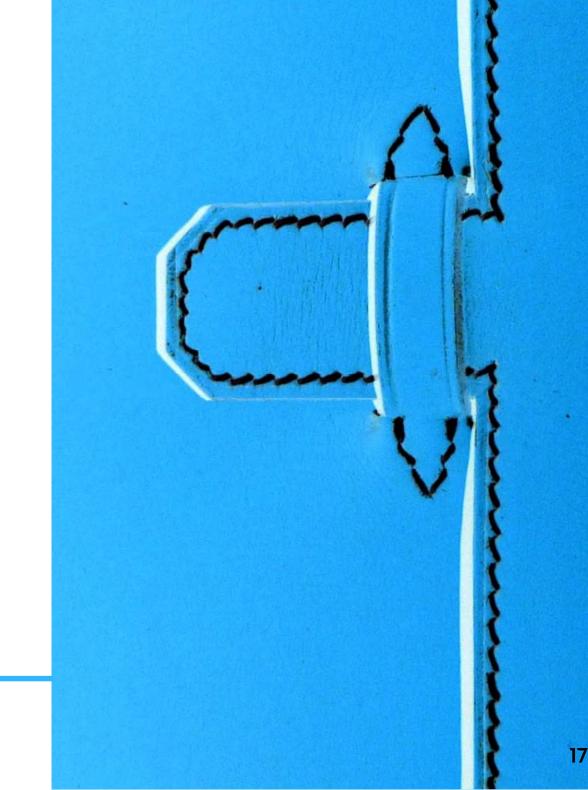
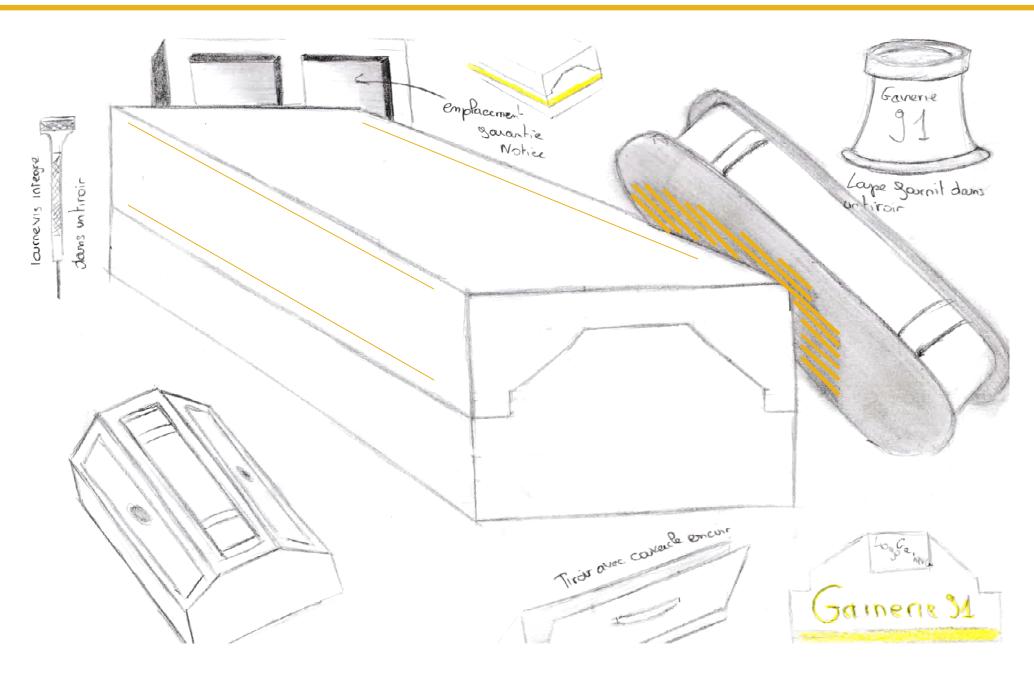
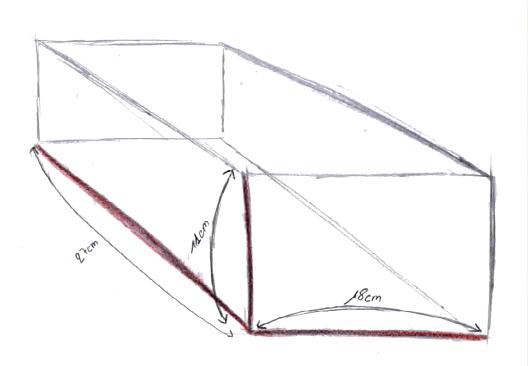
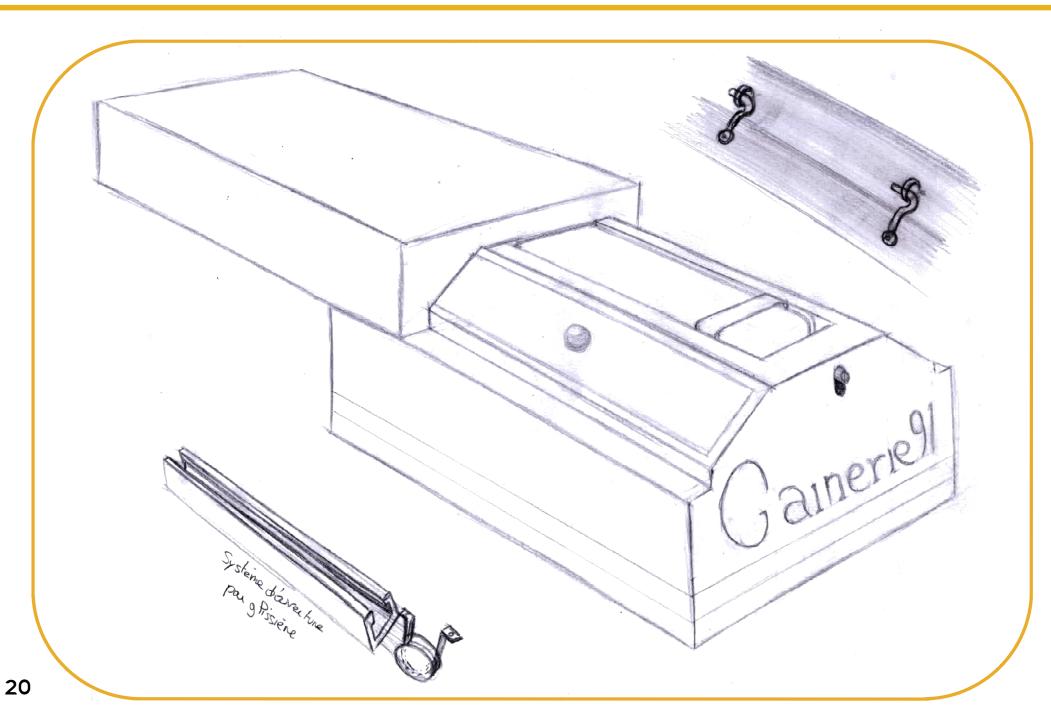


Planche de recherche n°2









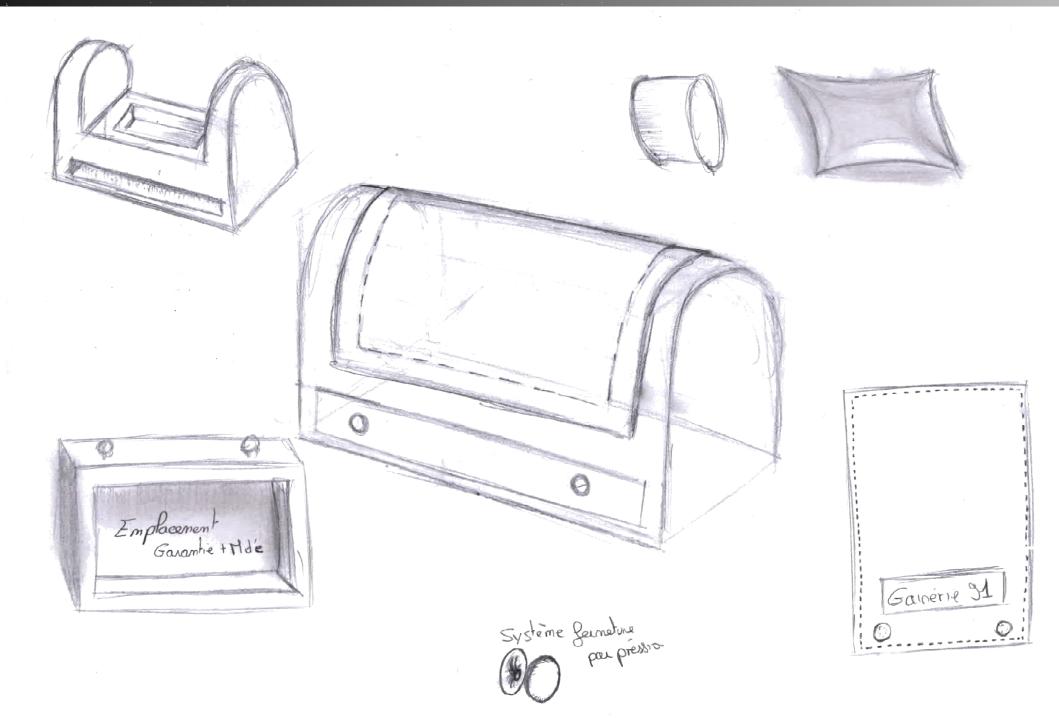


Présentation idée n° 2

Cette seconde proposition, plus abouti garde principalement la présentation de la montre dans sa longueur, comme sur la première, la montre tient une position centrale, surélevé par rapport aux autres éléments de l'écrin afin de garder cette idée de présentation. Le format est mieux proportionné, on se retrouve avec un volume plus harmonieux, des contours moins arrondis, plus classique. La boite est faite de bois avec quelques insert en laiton dont ceux décrivant le nom de la marque, ici Gainerie 91 mais adaptable à tout autres noms bien entendu. Le système d'ouverture est fondu dans le logo de l'entreprise afin de rentre sa présence la plus esthétique possible. Le liserai doré encadrant la base de l'écrin permet d'alléger le volume et l'aspect massif de l'écrin. À l'ouverture, comme nous l'avons vue, la montre redevient l'attrait principal de l'ensemble, on oubli l'écrin grâce au surplomb de la montre par rapport aux autres éléments. Puis on revient à l'écrin, où l'on découvre un alcantara beige qui habille le coussin et l'ensemble de la structure interne du boitier. Sur chaque coté de la montre, un tiroir, révélant pour l'un de l'outillage horloger, tourne vis, loupe et tissus microfibre afin de nettoyer l'habillage de la montre; pour l'autre, la notice est la garantie, soigneusement rangées dans deux compartiments sur mesures. L'ensemble de l'écrin est fabriqué de manière artisanale, les différentes pièces de bois sont toutes massives et vernis.

Cet écrin m'a satisfait sur son esthétique générale, l'utilisation des matériaux, la possibilité d'utiliser des moyens de fabrication à 100% artisanaux, les soucis ont été pour le système d'ouverture, j'ai d'abord pensé à un système de glissières intégrés sur les cotés, en dessous des tiroirs. Malheureusement, du point de vue dimensionnel, l'objet ouvert mesurait prés de 60 centimètres, ainsi le but de présentation de la montre était anéanti puisque l'encombrement une fois ouvert amenait à laisser l'écrin fermé une fois la montre à l'intérieur. Puis, j'ai pensé à mettre un système de 4 crochets sur l'extérieur de l'écrin, rappelant les boites d'outils anciens que l'on eut trouver chez les horlogers, puis l'on rangeait le couvercle sous la base ainsi la montre est présentée. Mais cette technique ne ma pas parue coïncider avec l'idée de montre haut de gamme et de coffret soigneusement fini. Ce n'est donc pas cette idée qui sera retenue dans le cas d'une montre haut de gamme, D'autres idées de fermetures me sont venu par la suite faisant appel à des aimants proscrit par le cahier des charges donc vite écartées.





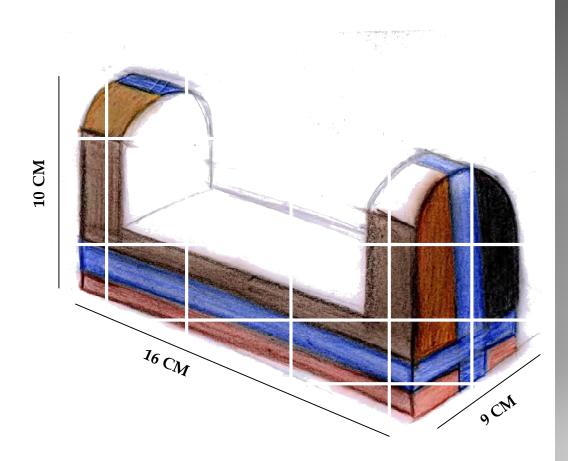
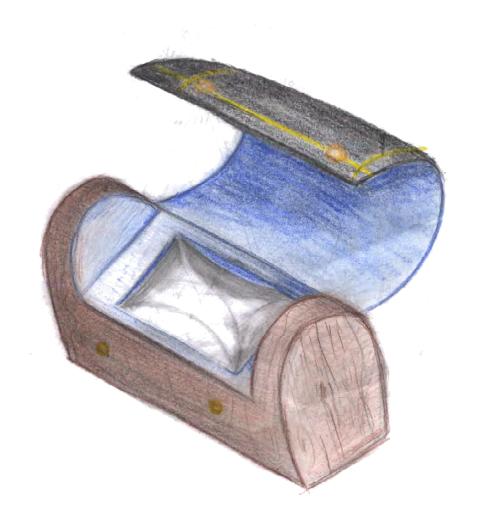




Planche de recherche n°3



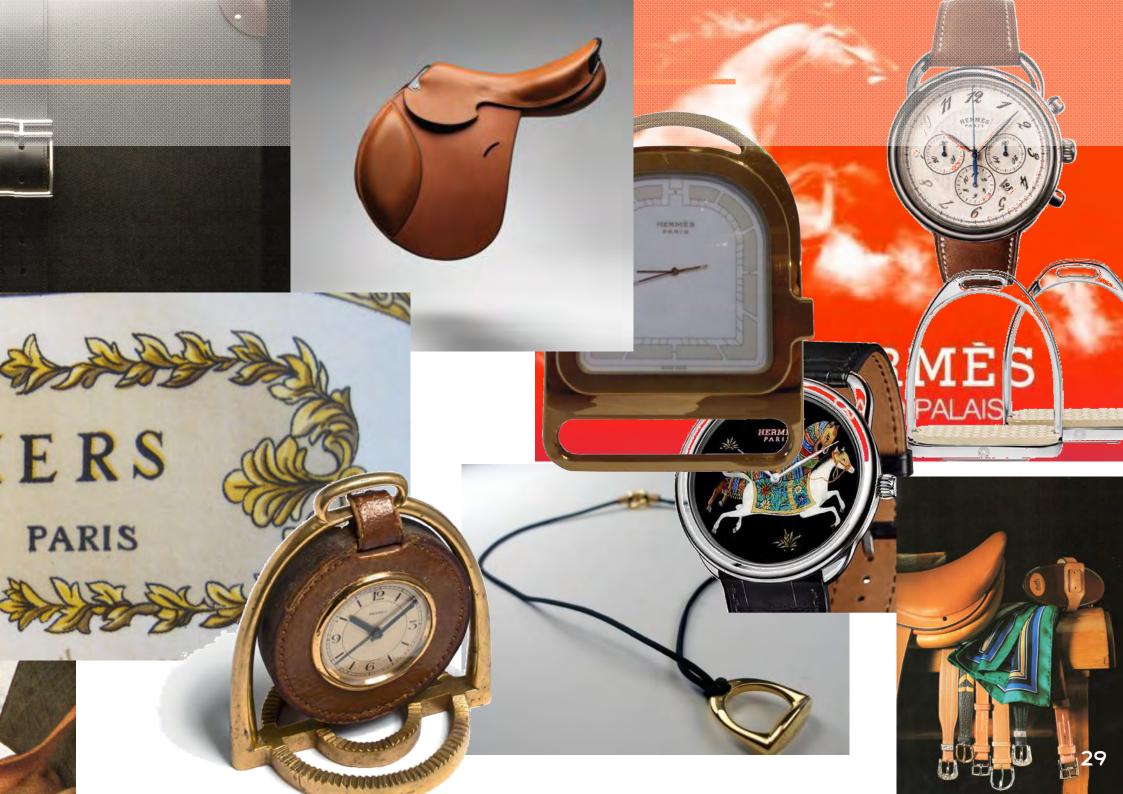
A partir de ces derniers croquis, mes idées se sont précisées, la forme finale était là, les grandes lignes dessinées. Puis l'idée de corrélation entre l'écrin et une entreprise horlogère s'est installée. La forme générale et le système de pièce de cuir couvrant la montre en suivant le contour arrondie m'ont dirigé vers le monde hippique. La structure en bois de l'écrin inspirant la forme du dos d'un cheval et la pièce de cuir, le tapis ou bien la selle du cavalier.

J'ai donc orienté mes recherches sur une marque horlogère liée au monde hippique. L'entreprise HERMES était toute choisie.



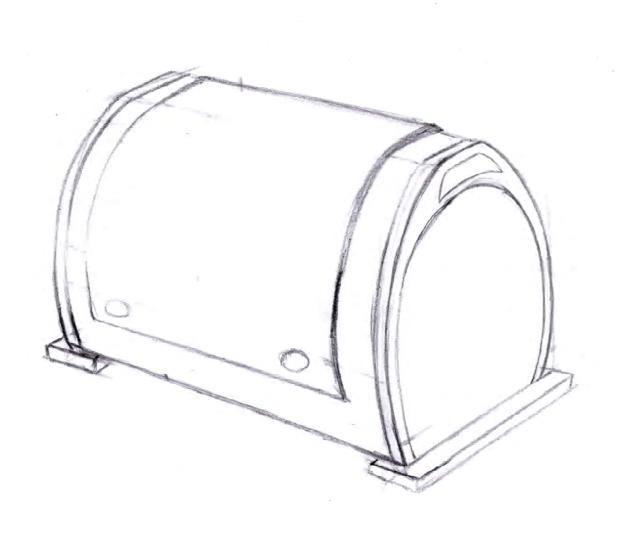














Rendu final du projet



Rendu final



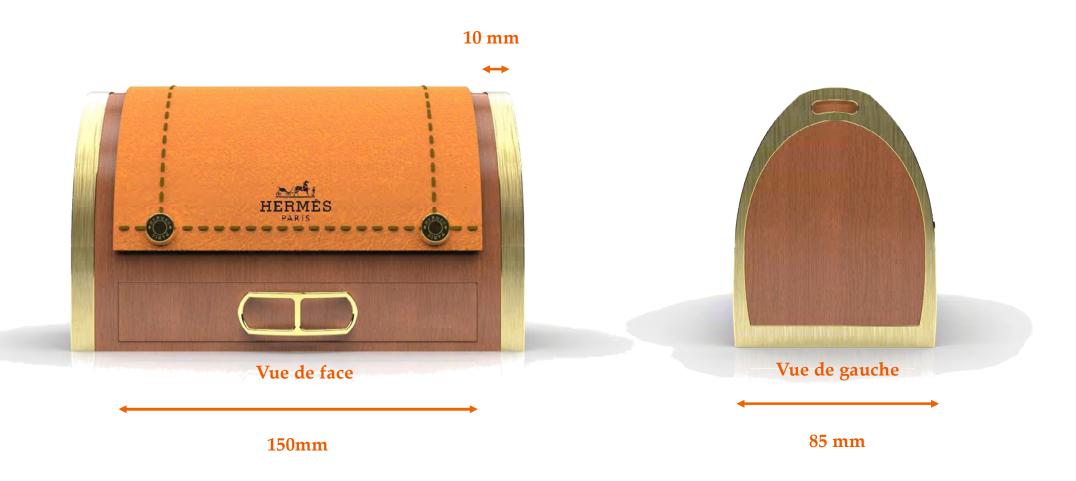
Voici donc l'état final du projet gainerie 91. L'écrin est finalement dédié à la marque Hermès, cependant, il est tout à fait adapté pour modifier ce choix, les étriers peuvent être supprimés ou remplacés par d'autres pièces pleines par exemple ; le cuir est bien évidemment interchangeable etc...

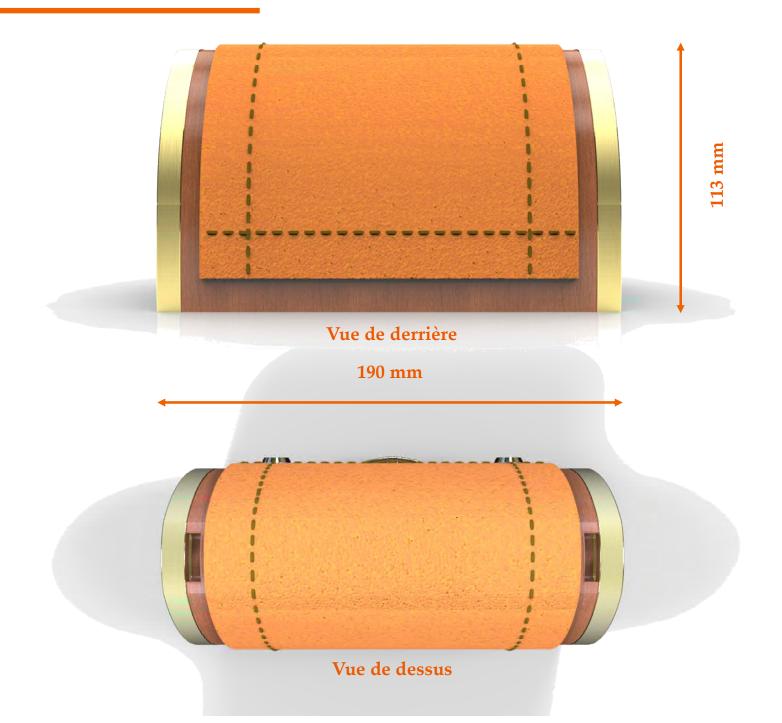
En bref, cet objet est comme désiré ; sobre, élégant, produit à l'aide de matériaux nobles et dans une optique d'artisanat. Le choix des différentes texture est prit en fonction de la nécessité d'attirer l'œil, l'écrin n'est plus simplement une boite de rangement, il est un véritable présentoir pour la montre

La montre est donc protégée à l'intérieur de l'écrin, dissimulée sous le mythique cuir orange. Le logo trône au centre de celui-ci encadré par deux boutons de pression gravés de l'inscription "HERMES PARIS". À l'ouverture de cette languette, on découvre le coussin où repose la montre ; coussin fabriqué dans le même cuir orange. Autour, pour faire ressortir la montre et oublier un instant l'écrin, le bois de cerisier est recouvert d'alcantara beige laissant toute la place à la couleur de la montre aux yeux du client. Au dessous, un tiroir, muni d'une poignée rappelant les boucles de ceintures de la marque, on y trouve les documents relatifs à la montre.



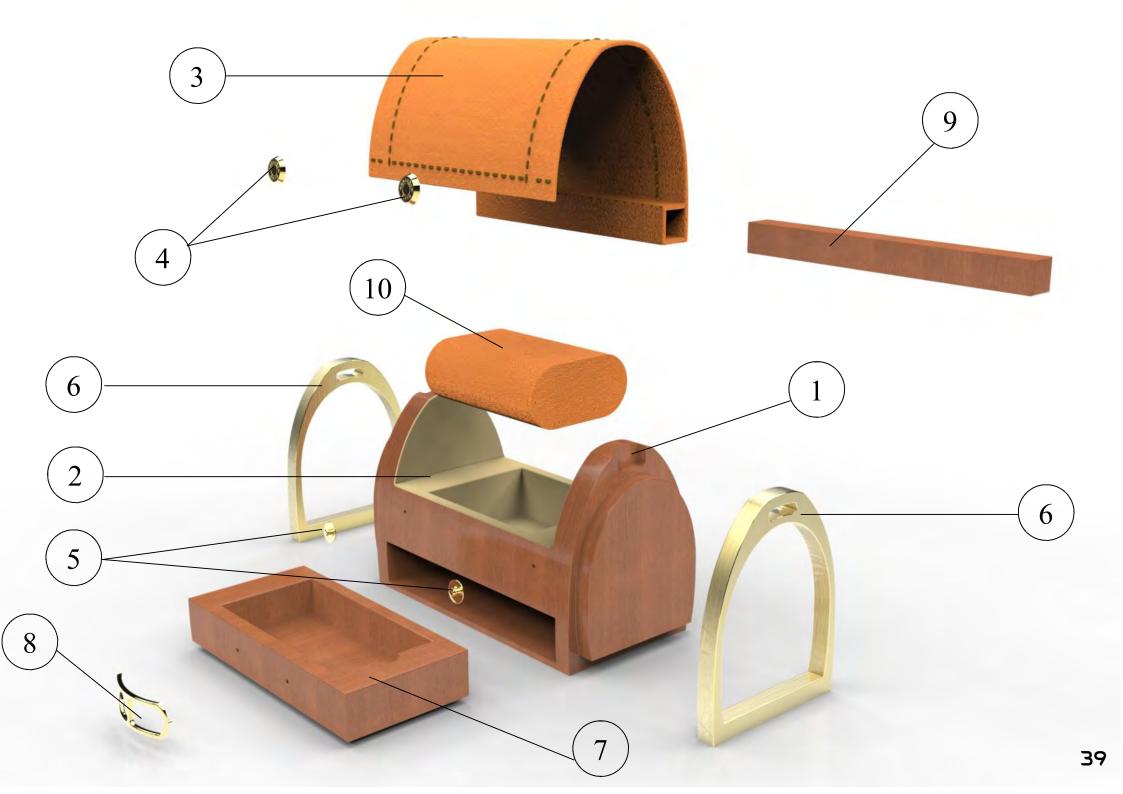
Rendu final





Rendu final

<u>Désignation</u>	<u>Matière</u>	Numéro de pièce
Base	Cerisier	1
Garniture de base	Alcantara	2
languette	Cuir taurillon Hermès	3
Bouton de pression	Laiton poli et brossé	4
pression	Laiton poli	5
étrier	Acier plaqué or poli et brossé	6
Tiroir	cerisier	7
Poignée	Acier plaqué or poli	8
Tasseau	Cerisier	9
ccoussin	Cuir taurillon Hermès	10



Mises en situations









