

Fanny Morel

N°119

NOTE D'INTENTION

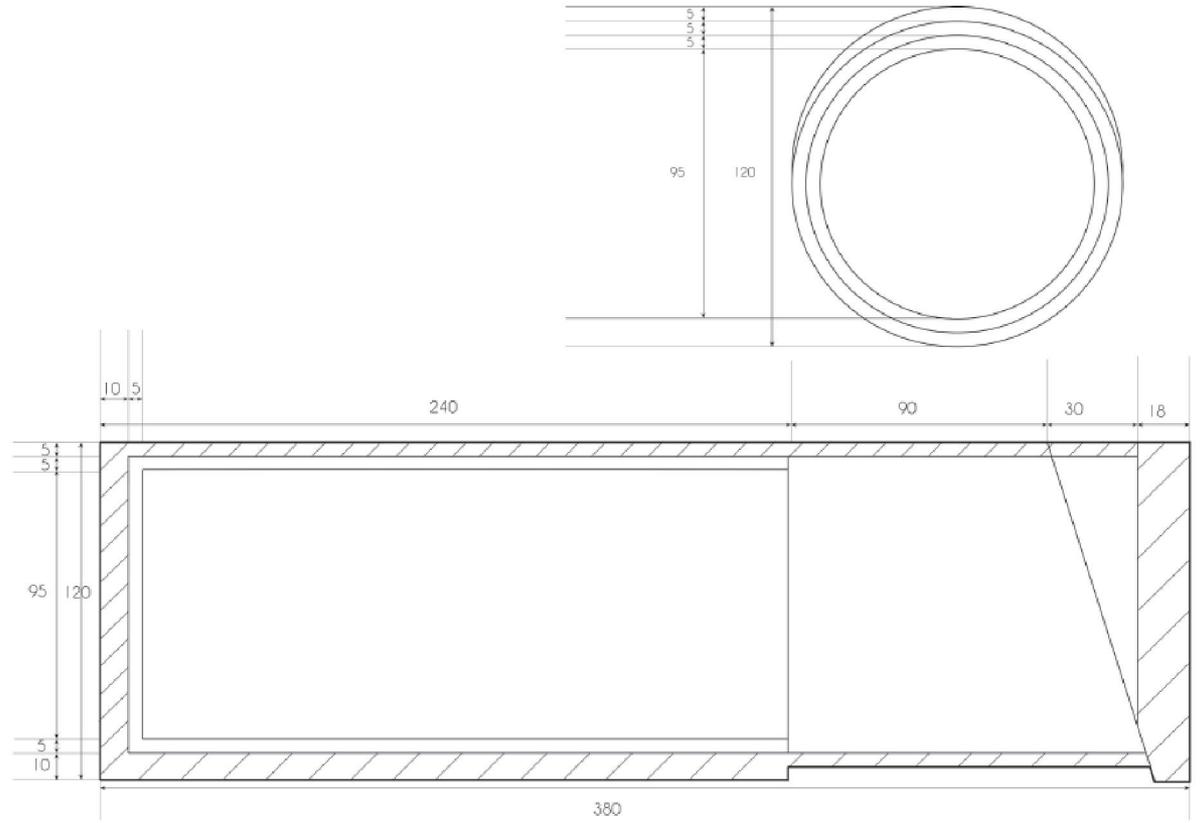
Ce projet est basé sur une réflexion autour de la bouteille de champagne, de la façon de l'ouvrir, de le servir. J'ai voulu utiliser ces éléments pour créer un packaging sobre mais évocateur.

La forme globale du coffret est inspirée du profil du haut de la bouteille de champagne. La capsule, le bouchon et le goulot de la bouteille forment un renforcement que j'ai réutilisé.

Ce coffret est utilisable une seule fois car son système d'ouverture se brise, afin de donner une idée de produit unique. En effet, juste au dessous du couvercle se trouve une épaisseur de bois très fine fragilisée par des perforations régulières. Grâce à une pression exercée par la main, le couvercle cède et laisse apparaître la bouteille. Ce système rappelle le sabrage du champagne.

Le coffret est en bois et grâce à un assemblage de bois contreplaqué de différentes épaisseurs, avec un renfort en liège à l'intérieur pour protéger la bouteille.





maquette de principe réalisée en balsa



